

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

И.Г. Чугаева

ВВЕДЕНИЕ
В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учебное пособие

Екатеринбург 2018

УДК 371.124(075.8)

ББК Ч420.42я7

Ч83

рекомендовано Ученым советом федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве учебного издания (Решение № 9 от 02.03.2018)

Рецензент:

Е.В. Коротаева, доктор педагогических наук, профессор

М.Н. Дудина, доктор педагогических наук, профессор

Чугаева, И. Г.

Ч83 Введение в педагогическую деятельность
[Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Г. Чугаева ;
Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург :
[б. и.], 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ISBN 978-5-7186-0988-2

В пособии раскрывается сущность педагогической деятельности, ее гуманистическая природа, социальная роль. Пособие поможет студентам осознать значимость своей будущей профессии, более ответственно подойти к определению перспектив личностного и профессионального роста.

УДК 371.124(075.8)

ББК Ч420.42я7

© Чугаева И. Г., 2018

ISBN 978-5-7186-0988-2

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Введение.....	4
Тема 1	Педагогика как наука и практика.....	7
Тема 2	Возникновение и развитие педагогической профессии.....	20
Тема 3	Сущность и специфика педагогической деятельности.....	27
Тема 4	Профессия педагог в мире профессий.....	35
Тема 5	Педагогика сотрудничества. От идеи к теории.....	43
Тема 6	Общая и профессиональная культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь.....	50
Тема 7	Профессиональная компетентность педагога и ее структура.....	59
Тема 8	Имидж современного педагога.....	71
	Заключение.....	78
	Литература.....	81
	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	89

ВВЕДЕНИЕ

В Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы определяются повышенные требования к подготовке педагогических кадров в связи с усложнением социокультурной образовательной среды, динамичным развитием науки и технологий. В условиях движения российского общества к инновационной экономике усиливается потребность в педагогических кадрах, понимающих социальную ответственность в повышении качества образования и способных решать задачи модернизации образования на всех его уровнях. Это, в свою очередь, требует от будущих педагогов осознания высокой миссии учителя/воспитателя в культурном преобразовании общества, стремления к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Цель данного учебного пособия – осознание студентами социальной значимости своей будущей профессии.

Данная цель определила задачи учебного пособия:

- активизация процесса понимания студентами преобразующей функции педагогической деятельности в культурном развитии общества;
- формирование базовых теоретических знаний студентов как субъектов педагогической деятельности;
- адаптация студентов к социально-педагогической реальности, овладение понятиями в системе их целостности: общая культура и профессиональной культура педагога, профессиональная компетентность педагога, имидж современного педагога.

Данное пособие включает в себя: содержание учебных тем, задания для практических занятий студентов, вопросы к семинарам и литературу.

Принцип подбора практических заданий осуществлен в соответствии с компетентностным подходом, позволяющим студентам видеть связь между знанием теории педагогической деятельности и практическим умением применять данное знание в процедурах анализа, сопоставления, сравнения.

В учебном пособии представлены тексты классиков философской и педагогической мысли, художественные и научные тексты современных авторов, освещающие характерные особенности педагогической деятельности, педагогического общения, педагогические ценности и др. Данный подход отражает феноменологическую природу педагогической науки, позволяет студентам «оживить» и наполнить смыслами «сухие» научные дефиниции, по-своему пережить педагогический опыт других. К текстам продумана система проблемно-диалогических вопросов, предполагающих групповое обсуждение, дискуссию или диспут.

Понять социальную функцию педагогической деятельности, ее преобразующую роль в обществе студентам поможет знакомство с важными документами Минобрнауки (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Приказ Минобрнауки России от 04.12.2015 N 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)», проект «Профессиональный стандарт педагога»). Изучение данных документов

происходит в контексте учебных тем, что способствует активизации целевого и ориентированного компонентов профессиональной компетентности будущих педагогов.

Практические занятия включают себя самостоятельную работу студентов со словарем основных понятий по теории педагогической деятельности. Для организации данной работы основные категории и понятия распределены по учебным темам в логике их освоения на теоретических и практических занятиях по данной дисциплине.

В учебном пособии представлены схемы и таблицы, позволяющие наглядно представить и систематизировать учебный материал.

Учебное пособие снабжено ссылками к учебной, научной и художественной литературе, определены электронные ресурсы по учебным темам, что позволяет использовать данное пособие в дистанционной и заочной формах обучения.

Данное пособие адресовано бакалаврам по направлениям подготовки «44.03.01 Педагогическое образование» и «44.03.02 Психолого-педагогическое образование», обучающимся на курсах переподготовки по педагогическим специальностям, и всем, интересующимся социально-педагогическими проблемами, проблемами педагогической деятельности.

Тема 1. Педагогика как наука и практика

Тезарус по теме: педагогическая наука, педагогическая практика, принципы обучения и воспитания, объект педагогической науки, предмет педагогической науки.

Краткое содержание лекции

Многовековой опыт воспитания в народной педагогике. Существование педагогического знания в недрах философии, его антропологические корни. Выделение педагогики из философии и оформление ее в научную систему. «Великая дидактика» Я.А. Коменского – основополагающий труд о закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания, заложивший основы науки педагогики. Педагогическая наука как способ описания и объяснения педагогической действительности. Органическая связь педагогической теории и педагогической практики. Педагогическая теория как логически выстроенное эмпирическое знание и педагогическая практика как целенаправленная деятельность, строящаяся в соответствии с закономерностями и принципами, определенными педагогической наукой. Объект и предмет педагогической науки. Неоднозначность в определении объекта и предмета педагогической науки как проявление различных научных подходов к вопросу о педагогическом процессе, его факторах.

Вопросы для обсуждения

1. Педагогика как наука и как искусство.
2. Предмет и объект педагогической науки.

3. Взаимосвязи педагогической науки и педагогической практики.

Практические задания

Задание 1. Философ Френсис Бэкон (1561-1626 гг.) впервые выделил педагогику как самостоятельную науку в общей классификации человеческого знания. Он разделил все человеческое знание того времени на *историю, поэзию и философию*, соответствующее способностям человека: *памяти, воображению и рассудку*.

Прочитайте отрывок из работы Ф. Бэкона «О достоинстве и преумножении наук» и отнесите педагогику к одному из разделов в классификации Ф. Бэкона. Обоснуйте свой выбор.

«...Необходимо способствовать свободе умственных интересов учащихся, и, если ученик, выполняя все обязательные задания, сумеет выкроить себе время для занятий любимым делом, то его ни в коем случае не следует сдерживать. Далее, было бы весьма полезно обратить самое тщательное внимание (а, это, пожалуй, до сих пор не было сделано) на то, что существуют два прямо противоположных метода подготовки, развития и упражнения умственных способностей человека. Первый начинается с наиболее легкого и постепенно приводит к более сложному; второй же с самого начала настойчиво требует выполнения наиболее сложных задач, с тем, чтобы, когда самое трудное будет постигнуто, изучение более легких вопросов могло доставлять учащемуся лишь одно удовольствие. Первый метод равносителен тому, чтобы начинать плавать с

пузырями, которые поддерживают тело в воде; второй – все равно, что начинать танцевать в тяжелых башмаках, мешающих движению. Точно так же исключительно важным и требующим серьезного размышления делом является организация и выбор занятия в соответствии с характером умственных способностей учащихся. Учителя обязаны хорошо изучить и понять характер природных способностей учеников, чтобы иметь возможность дать родителям разумный совет относительно того рода деятельности, который им лучше избрать для своих детей...» [Бэкон 1971: 398-399].

Задание 2. Соотнесите исторические этапы развития педагогики и их характеристики [Загвязинский 2008: 14-23], [Подласый 2010: 42-51].

Таблица №1

Этапы развития педагогики	Характеристики педагогического знания
Новое время XVII – XVIII вв.	Педагогическое знание представлено в народной мудрости (поговорках, сказаниях, притчах). Народная педагогика вырабатывает правила нравственного и трудового воспитания.
Доисторический период, древние цивилизации.	Педагогическое знание развивается в лоне философии и религии. Педагогика отражает воззрение на человека как создание Божье, с присущими ему способностями к познанию и творчеству.

Античность, Средние века	Педагогика оформляется как наука с характерными для нее закономерностями, принципами и методами воспитания и обучения.
XIX – XX вв.	Происходит дифференциация педагогического знания внутри педагогической науки (дидактика, теория воспитания, возрастная педагогика и др.). Осуществляется интеграция педагогического знания с другими науками об образовании (философия образования, социология образования, психология образования и др.)

Задание 3. Исходя из поговорок, определите ценности учения и воспитания, отраженные в народном сознании?

Примеры:

Для ученья нет старости.

Без муки нет науки.

Дерево и учитель познаются по плоду.

Лучше не учен, да умен, чем учен, да глуп.

Не говори чему учился, а говори, что знаешь.

Не учила сына, поколе поперек лавочки укладывался, а как во всю вытянулся, не научишь.

Ни аза в глазу.

Не нужен ученый, а нужен смышленный.

Не для знания, а для экзамена.

Задание 4. Ян Амос Коменский – основоположник научной педагогики. В труде «Великая дидактика» Ян Амос Коменский сформулировал принципы обучения и воспитания.

Исходя из текста «Основоположение IV», определите, о каком принципе обучения идет речь (*принцип природосообразности, возрастосообразности, последовательности, непрерывности, принцип от общего к частному, принцип наглядности*)?

ОСНОВОПОЛОЖЕНИЕ IV

Все образуется отдельно, а не смешано

Природа не смешивает своих действий, выполняет их по отдельности, в определенном порядке.

Например, когда природа создает птенца, то в одно время формирует кости, кровеносные сосуды, нервы, в другое – плотные мускулы, в третье – покрывает кожей и опять в особое время одевает перьями и, наконец, учит летать и др.

Подражание. Закладывая фундамент, архитектор одновременно с этим не выводит стен, а тем более не покрывает здание крышей, а каждое из этих дел делает в свое время и на своем месте.

Так, художник не рисует сразу двадцати или тридцати изображений, но направляет свое внимание на одно, хотя он, быть может, в свободные промежутки времени и подготавливает другие картины или занимается каким-либо иным делом, однако только одна из картин является у него основной.

Равным образом *садовник* не сажает несколько отростков вместе, а поодиночке, чтобы самому не запутаться и не повредить делу природы.

Уклонение. В школах же царила путаница. Многое одновременно навязывалось ученикам, например латинская и греческая грамматика, а быть может, еще риторика и поэтика, и чему еще только не учили! Ведь кому не известно, что в классических школах в течение целого дня, почти на каждом уроке, меняется материал занятий и упражнений. Что же, спрашиваю я, считать путаницей, если не это? Это похоже на то, как если бы сапожник взялся шить сразу шесть или семь сапогов и то брал в руки, то откладывал бы в сторону один сапог за другим. Или если бы пекарь сажал различные хлеба в печь, то вынимал, так что каждому хлебу пришлось бы по много раз то попадать в печь, то быть вынутым. Кто же поступает настолько бессмысленно? Сапожник, раньше, чем не окончит сапог, к другому даже не прикасается; хлебопек не сажает в печь других хлебов ранее, чем испекутся уже посаженные хлеба.

Подражание. Будем же подражать им. Ради всего святого умоляю вас принять меры к тому, чтобы при изучении грамматики не вмешивать диалектику, а то время, когда ум занят диалектикой, не впутывать риторику, и когда, мы занимаемся латинским языком, греческий можно отложить. В противном случае предметы будут мешать друг другу, так как устремленное на несколько предметов внимание менее сосредотачивается в отдельном предмете. Хорошо это знал великий Иосиф Скалигер, который, как говорят (быть может, и по совету отца), всегда занимался одновременно только одним предметом, направляя на него

все силы своего ума. Благодаря этому он усвоил четырнадцать языков, а искусств и наук – столько, сколько в состоянии вместить человеческий ум, и овладел, казалось, всем этим с большим совершенством, чем те, которые изучали только одну науку. И всякий, кто пробовал идти по тому же пути, пробовал это не напрасно.

Итак, пусть в школах будет порядок, при котором ученики в одно и то же время занимались бы только одним предметом [Коменский 1982: 344-346].

Задание 5. *Объект науки* – область действительности, которую исследует данная наука. Миссия науки состоит в том, чтобы описать данную действительность, помочь её полнее осмыслить.

Предмет науки – способ видения объекта с позиции данной науки. Это область воздействия на исследуемую действительность с целью ее преобразования.

Выберите правильный, на Ваш взгляд, вариант схемы, отражающей соотношения объекта и предмета науки.

Схема №1

Вариант 1.



Вариант 2.



Задание 6. Выделите, из предложенных вариантов определений, объект и предмет педагогической науки.

Предложите свои определения объекта и предмета педагогической науки.

Вариант 1. «Особая, социально и личностно детерминированная деятельность по приобщению человеческих существ к жизни в обществе» [Пидкасистый 2000: 3]

Вариант 2. «Изучение образования в целом, а также его во всевозможных аспектах: генетическом, социально-культурном, личностном, прогностическом, управленче-

ском и др. Система педагогических явлений, связанных с целенаправленным развитием индивида, его физическим, духовным и социальным становлением»

[Загвязинский, Емельянова 2008: 32]

Вариант 3. «Воспитательная деятельность, осуществляемая в учебно-воспитательных учреждениях, социальных институтах, семье» [Подласый 2010: 42]

Вариант 4. «Целенаправленное формирование и развитие личности в системе отношений процесса образования» [Загвязинский, Емельянова 2008: 32]

Вариант 5. «Система отношений, возникающих в деятельности, являющейся объектом педагогической науки» [Пидкасистый 2000: 3]

Вариант 6. «Объективные законы конкретно-исторического процесса воспитания, органически связанные с законами развития общественных отношений, а также реальная общественная воспитательная практика формирования подрастающих поколений, особенности и условия организации педагогического процесса» [Лихачев 2003: 114]

Задание 7. Прочитайте отрывок из статьи Константина Дмитриевича Ушинского (1824-1871 гг.) «О пользе педагогической литературы». Исходя из текста, определите понятие «педагогическая теория». Как функционально соотносятся педагогическая теория и педагогическая практика?

<Спор между теорией и практикой – спор очень старый, который, наконец, умолкает в настоящее время, сознавая неосновательность. Война между практиками и теоретиками, между поборниками опыта и поборниками

идеи, приближается к миру, главнейшие условия которого уже обозначились. Пустая, ни на чем не основанная теория оказывается такой же никуда не годной вещью, как факт или опыт, из которого нельзя вывести никакой мысли, которому не предшествует и за которым не следует идея. Теория не может отказаться от действительности, факт не может отказаться от мысли. Но, увы, спор этот, еще не совсем умолкший и в науке, часто слышится в жизни, и в особенности в деле воспитания.

Часто педагог-теоретик, принимаясь за свое сочинение, прежде всего, отвлекает свою мысль от бессмысленной пестроты жизненных явлений, старается возвыситься до абстрактных начал воспитания, определяет сначала цель человеческой жизни, взвешивает средства к достижению этой цели и начинает чертить путь воспитания, забывая, что главный вопрос о цели человеческой жизни, на решении которого основана вся его теория воспитания, разрешается в действительности с бесконечным разнообразием.

Педагог-практик смеется над своим зафилософствовавшим товарищем, чувствует всю неприложимость его стройной теории, берет в одну руку учебник своего предмета, в другую ферулу, и дело идет у него как по маслу; ученики учатся прилежно, переходя из класса в класс, вступают в жизнь и как будто никогда и ничему не учились. Они выполнили необходимую комедию детства и юности и принимают за новые роли, не имеющие никакого отношения к старым, воспоминание о которых только мешает жить и чем скорее исчезнет, тем лучше.

Но это две крайности. Средину между ними занимают педагоги, теоретики и практики. Нет такого педагога-

практика, который бы не имел своей, хотя крошечной, хотя туманной, теории воспитания, и нет такого смелого теоретика, который бы по временам не оглядывался на факты. Но если можно не доверять кабинетной теории воспитания, то еще более причин не давать никакого важного и общего значения одиночной опытности практика...>

<Что такое педагогическая опытность? Большее или меньшее количество фактов воспитания, пережитых воспитателем. Но, конечно, если эти факты остаются только фактами, то они не дают опытности. Они должны произвести впечатление на ум воспитателя, классифицироваться в нем по своим характеристическим особенностям, обобщиться, сделаться мыслью, и уже эта мысль, а не самый факт делается правилом воспитательной деятельности педагога. Деятельность человека как человека всегда проистекает из источника сознательной воли, из разума, но в области разума факт сам по себе есть ничто, и важна только идеальная сторона факта, мысль, из него вытекающая и им подкрепляемая. Связь фактов в их идеальной форме, идеальная сторона практики и будет теория в таком практическом деле, каково воспитание. Воевать против такой теории, не значит ли то же, что воевать против мысли вообще... >

Задание 8. Ознакомьтесь с «исправлениями»-закономерностями педагогической науки, обратившись к «Великой дидактикой» Я. А. Коменского. Какие из них Вы считаете спорными? Аргументируйте свой ответ.

Основоположения:

1. Ничто не предпринимается не своевременно
2. Материал ранее формы

3. Материал делается годным для восприятия формы
4. Все образуется отдельно, а не смешанно
5. Сперва внутреннее
6. Прежде общее
7. Все постепенно и никаких скачков
8. До окончания дела не следует останавливаться
9. Нужно избегать противоречий.

Литература по теме:

1. Загвязинский, В. И. Общая педагогика [Текст] : учебное пособие / В. И. Загвязинский. – М. : Высш. Школа, 2008. – 391 с. (гл. Введение в педагогическую деятельность).

2. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 466 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117717 (гл. О современном состоянии педагогической науки).

3. Пешкова, В. Е. Педагогика. Ч II : Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : курс лекций : учебное пособие / В. Е. Пешкова. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015 – 121 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426826 (Лекция № 1. Педагогика как наука о воспитании).

4. Подласый, И. П. Педагогика [Текст] : учебник / И. П. Подласый. – М. : Юрайт, 2010. – 574 с. (гл. Педагогика – наука о воспитании).

5. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2011. – 608 с. (гл. 5. Педагогика в системе наук о человеке).

6. Столяренко, А. М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающимся по педагогическим специальностям / А. М. Столяренко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 479 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436823.

Тема 2. Возникновение и развитие педагогической профессии

Тезаурус по теме: педагогическая деятельность, воспитание, обучение, педагог, воспитатель, учитель.

Краткое содержание лекции

Понятие «Воспитание» в широком и узком смысле, его сходство и различие с понятием «социализация». Воспитание – *целенаправленная* деятельность по формированию личности. Возникновение в обществе необходимости передачи культурного опыта от старшего поколения к младшему, в подготовке молодого поколения к жизни – предпосылки к зарождению педагогической профессии. Этимология слов «воспитатель», «педагог» как проявление духовной сущности и высокого предназначения педагогической профессии. Расширение культурного наследия, особый вид коммуникации, опосредованной письменными источниками знания, способствующий появлению людей новой профессии – учителей. Единство функций воспитания и обучения в педагогической деятельности. Риски ослабления функции воспитания в условиях образовательного процесса, организованного с помощью информационно-коммуникационных технологий. Профессиональные умения педагога в современном обществе.

Вопросы для обсуждения

1. Предыстория появления профессии «учитель». Педагогическая деятельность в доисторический период.

2. Возрастание значения педагогической профессии в Средние века и эпоху Просвещения.

3. Вызовы современности и особенности педагогической деятельности в информационном обществе.

Практические задания

Задание 1. Исходя из этимологии слов, объясните их значение в исторический период Античности:

Педагог – ...

Лицей – ...

Гимназия – ...

Каникулы – ...

Задание 2. Подберите пословицы и поговорки разных народов, свидетельствующие о высоком предназначении педагога.

Задание 3. Прочитайте отрывок из диалога Платона «Государство», где Платон обосновывает систему воспитания стражей идеального государства. Ответьте на вопросы:

1. Кто, по мнению Платона, должен осуществлять воспитание в идеальном государстве?

2. Какие определения, по Вашему мнению, подходят для обозначения роли воспитателей в государстве?

< - Каким же будет воспитание? Впрочем, трудно найти лучше того, которое найдено с самых давних времен. Для тела – гимнастическое воспитание, а для души – мусическое.

- Да, это так.

- И воспитание мусическое будет у нас предшествовать гимнастическому.

- Как же иначе?

- Говоря о мусическом воспитании, ты включаешь в него словесность, не правда ли?

- Я – да.

- В словесности же есть два вида: один – истинный, а другой – ложный?

- Да.

- И воспитывать надо в обоих видах, но сперва – в ложном?

- Вовсе не понимаю, о чем это ты говоришь.

- Ты не понимаешь, что малым детям мы сперва рассказываем мифы? Они, вообще говоря, ложь, но есть в них и истина. Имея дела с детьми, мы к мифам прибегаем раньше, чем к гимнастическим упражнениям.

- Да, это так.

- Потому-то я и говорил, что сперва надо приниматься за мусическое искусство, а затем за гимнастическое.

- Правильно.

- Разве ты не знаешь, что во всяком деле самое главное – это начало, в особенности, если это касается чего-то юного и нежного. Тогда всего вернее образуются и укореняются те черты, которые кто-либо желает там запечатлеть.

- Совершенно справедливо.

- Разве можем мы допустить, чтобы дети слушали и воспринимали душой какие попало и кем попало выдуманные мифы, большей частью противоречащие тем мнениям, которые, как мы считаем, должны быть у них, когда они повзрослеют?

- Прежде всего, нам, вероятно, надо смотреть за творцами мифов: если их произведение хорошо, мы допустим его, если же нет – отвергнем. Мы уговорим воспитательниц и матерей рассказывать детям лишь признанные мифы, чтобы с их помощью формировать души детей скорее, чем их тела – руками.> [Мыслители Греции 1999: 150-151]

Задание 4. Закончите предложение, вставив пропущенное слово.

«Появление письменности как особого вида деятельности по передаче культурного опыта от «знающего» к «незнающему», обусловило появление людей умственного труда –»

Задание 5. Объясните, в чем разница понятий «педагог», «учитель», исходя из истории их появления?

Задание 6. Прочитайте главы «Мое рождение и раннее детство. Воспитание физическое», «Воспитание нравственное», «Первые шаги на пути к просвещению» из повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина. Начало».

Ответьте на вопросы:

1. Кого из окружения главного героя повести можно назвать учителем?
2. Как и чему его учили в детстве?

Задание 7. Соотнесите исторический период становления образования в России до 1917 года и его характеристики.

Таблица №2

Периоды развития отечественного образования	Характеристика исторического периода
С XVIII века до второй половины XIX века.	<p>«Мастерами грамоты», в основном, являлись греки и русские священники. Предмет изучения – Богословие.</p> <p>Обучение грамоте и письму осуществлялось либо при церквях и монастырях, либо, домашним учителем-мирянином дома, в семье. В Москве была открыта Славяно-греко-латинская академия. В данном учебном заведении изучалось не только Богословие, но и светские науки. Инициатором ее создания был Симеон Полоцкий. В отечественном образовании стал учитываться опыт западноевропейских средневековых школ.</p>
С X до XVIII века.	<p>Образование становится светским. Государство берет на себя ответственность за подготовку просвещенных людей для служения государству. По указу царя открываются цифровые школы, в которых обучаются дети с 10-15 лет с целью подготовки к государственной службе. Создается Министерство народного просвещения. Россия делится на 6 образовательных округов во главе с университетом в каждом.</p>

<p>Со второй половины XIX века до 1917 года</p>	<p>Открываются средние учебные заведения, подготавливающие к учебе в университете – гимназии. Выстраивается система преемственности между высшими и средними учебными заведениями. Бурно развивается общественно-педагогическое движение за необходимость внедрения всеобщего начального образования. Уездные и городские земства изыскивают средства для развития школьной сети, создают специальные комиссии для изучения состояния развития народного образования и выработки перспектив его развития.</p>
---	---

Задание 8. Познакомьтесь с историей Уральского государственного педагогического университета, обратившись к сайту <https://uspu.ru/university/history/>.

С каким историческим периодом развития государства связано появление Уральского индустриально-педагогического института г. Свердловска (ныне Уральского государственного педагогического университета)?

Литература по теме:

1. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова и др. ; под ред. А. С. Роботовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

2. Гаврилова, Т. С. Современный учитель: вызовы времени [Текст] / Т. С. Гаврилова // Вестник Герценовского университета. – 2012. – № 2. – С. 105-108.

3. Загвязинский, В. И. Общая педагогика [Текст] : учебное пособие / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – М. : Высш. шк. 2008. – 391 с. (гл. Введение в педагогическую деятельность).

4. Коуэн, Д. К. Ловушки преподавания [Электронный ресурс] / Д. К. Коуэн. – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. – 288 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=471754.

5. Пискунова, Е. В. Ориентиры деятельности современного учителя (по материалам международной конференции «учитель в современном мире») [Текст] / Е. В. Пискунова, А. И. Сеницын // Вестник Герценовского университета. – 2011. – № 1. – С. 47-52.

6. Христосова, Г. И. Современный учитель: личность и профессиональная деятельность [Текст] / Г. И. Христосова, Н. М. Ахмерова // Актуальные вопросы современного образования. – 2015. – № 7. – С. 56-59.

Тема 3. Сущность и специфика педагогической деятельности

Тезаурус по теме: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое целеполагание, педагогическая мотивация, педагогическая задача, педагогическое действие, педагогическая рефлексия.

Краткое содержание лекции

Духовно-практический характер педагогической деятельности: педагогическая деятельность как способ трансляции знаний и как способ формирования системы духовных ценностей личности. Преобразующая функция педагогической деятельности и ее связь, с одной стороны, с потребностями общества в социокультурном воспроизводстве человека, с другой – с ценностно-личностными установками самого учителя, его мировоззрением. Педагогическая деятельность как искусство и творчество. Педагогические взаимодействия как основа деятельности в сфере образования. Структура педагогической деятельности. Взгляды К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого на педагогическую деятельность и цели образования.

Вопросы для обсуждения

1. Профессионально-педагогическая деятельность как научно организованная деятельность и как педагогическое искусство.
2. Сущность и особенности педагогического мышления.

3. Глобальные современные проблемы и их вызовы педагогической деятельности.

Практические задания

Задание 1. Сравните определения «педагогической деятельности», найдите в них общее.

Вариант 1. «Вид духовно-практической деятельности, существование которой обусловлено потребностями общества в социальном наследовании и воспроизводстве человека как субъекта общественных отношений» [Беляева 1993: 53]

Вариант 2. «Вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим поколениям человеческой культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе» [Сластенин 2002: 19]

Вариант 3. «Особый вид общественно полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравственными, эстетическими целями» [Лихачев 2003: 63]

Задание 2. Прочитайте отрывок из статьи Льва Николаевича Толстого (1828-1910 гг.) «О народном образовании». Как автор определяет главную задачу образования?

<Образование в самом общем смысле, обнимающее и воспитание, по нашему убеждению, есть та деятельность

человека, которая имеет основанием потребность к равенству и неизменный закон движения вперед образования. Мать учит ребенка своего говорить только для того, чтобы понимать друг друга, мать инстинктом пытается спуститься до его взгляда на вещи, до его языка, но закон движения вперед образования не позволяет ей спуститься до него, а его заставляет подняться до ее знания. То же отношение существует между писателем и читателем, то же между школой и учеником, то же между правительством и обществами и народом. Деятельность образующего, как и образуемого, имеет одну и ту же цель. Задача науки образования есть только изучение условий совпадения этих двух стремлений к одной общей цели, указания на те условия, которые препятствуют этому совпадению. Наука образования становится для нас вследствие того, с одной стороны, более легкой, не представляя более вопросов: какая конечная цель образования, к чему мы должны готовить молодое поколение? и т.д.; с другой стороны, неизмеримо труднейшей. Нам необходимо изучить все те условия, которые способствовали совпадению стремлений образующего и образуемого; нам нужно определить, что такое есть свобода, отсутствие которой препятствует совпадению обоих стремлений и которая одна служить для нас критерием всей науки образования; нам нужно, шаг за шагом, из бесчисленного количества фактов подвигаться к разрешению вопросов науки образования.>[Толстой 1989: 70].

Задание 3. Исходя из определения понятия «педагогическая деятельность» охарактеризуйте ее функции:

социокультурное воспроизводство человека, культурное наследование, становление и развитие личности.

Задание 4. Какой из видов педагогической деятельности имеет более длительную историю: общая педагогическая деятельность или профессиональная педагогическая деятельность?

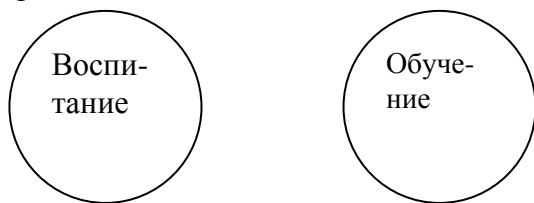
Кто может осуществлять общую педагогическую деятельность?

Что отличает общую педагогическую деятельность от профессиональной педагогической деятельности?

Задание 5. Выберите вариант в схеме №2 соотношения основных видов педагогической деятельности, наиболее правильно, на Ваш взгляд, отражающие их глубинную взаимосвязь. Поясните свой выбор.

Схема №2

Вариант 1.



Вариант 2.



Вариант 3.



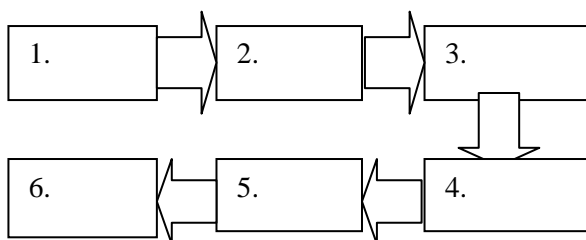
Задание 6. Прочитайте работу Л. Н. Толстого «Воспитание и образование» [Толстой 1989: 205-232].

Ответьте на вопросы:

1. Какой взгляд на образование Л.Н. Толстой считал более прогрессивным: образование как «воспитание по *образцу*» или «изучение путей, посредством которых *образуются* люди»?
2. Какие важные задачи образования рассматривает Л.Н. Толстой?
3. Каким, по мнению Л.Н. Толстого, должно быть преподавание (обучение), которое бы *воспитывало* ученика?
4. Что понимал Л.Н. Толстой под словами «невмешательство школы в воспитание»?
5. Изложите свою позицию по вопросу соотношения воспитание и образования в диалоге с идеями Л.Н. Толстого.

Задание 7. Заполните схему №3 «структура педагогической деятельности», используя понятия: *педагогический мотив, педагогическая цель, педагогическая задача, педагогическое действие, анализ результатов действия, формулировка новых задач*. Охарактеризуйте составляющие структуры педагогической деятельности [Лихачев 2003: 68-81], [Пидкасистый 2000: 69-77], [Сластенин 2002: 25-26].

Схема №3



Задание 8. Прочитайте отрывок из статьи Константина Дмитриевича Ушинского (1824-1871 гг.) «О пользе педагогической литературы», описывающую «учительскую рутину» преподавателя. Какая важная характеристика педагогической деятельности учителя в этом описании отсутствует?

«Вопросы науки, литературы, общественной жизни не касаются даже слегка его микроскопической деятельности. Новая повесть, новый водевиль, новая скрипка, даже новая шляпка – какие это все блестящие явления в сравнении с крошечными фактами учительской деятельности! Учительские обязанности поступают как-то в разряд детских шалостей, недостойных занимать людей взрослых,

занятых дельными интересами жизни и обращающих еще кое-какое внимание на экзамены и аттестаты своих детей.

Новый воспитатель, может быть и с самыми лучшими намерениями принявшийся за свое дело, скоро замечает, что вне пределов класса никто им не занимается, и сам мало-помалу привыкает заниматься им только в классе, привыкает смотреть на вопросы учительской деятельности как на мелочи, которые не могут даже стать наряду с мелочами всякой другой службы, занимающими общество.

Скоро он начинает довольствоваться механической рутинной, однажды созданной, часто ложной и почти всегда односторонней. Случается даже иногда, что, закоренев в этой рутине, он начинает с какой-то злобой смотреть на всякую педагогическую книгу, если бы она как-нибудь, сверх всякого ожидания, и попалась ему под руку: он видит в ней дерзкую нарушительницу своего долготелного спокойствия>. <Посмотрите на иного преподавателя, который, что называется, втянулся в свою должность. Он, кажется, принимает живое участие в том, что говорит: делает энергичные жесты, многозначительно улыбается, грозно хмурит брови. Но не верьте этим жестам, этим улыбкам, этим юпитеровым бровям. Он точно так же улыбается, точно так же стучит рукой двадцать лет сряду на каждом уроке. Он сладко дремлет и сердито просыпается, когда какой-нибудь шалун нарушит его спокойствие. После лекции, когда он приходит домой, серьезные житейские заботы, а может быть, и преферанс, – смотря по вкусу и летам, снова пробуждают его к жизни. Как же требовать, чтобы у такого преподавателя ученики сохранили возбужденное состояние, необходимое для всякого плодотворного

учения: они только сидят смирно, боясь разбудить дремлющего, хотя, говорящего, учителя>.

Литература по теме:

1. Загвязинский, В. И. Общая педагогика [Текст] : учебное пособие / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – М. : Высш. Шк., 2008. – 391 с. (гл. Введение в педагогическую деятельность).

2. Плетенёв, В. Н. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Плетенёв. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 111 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=272213 (гл. Педагогическая деятельность, гл. Гуманистический характер педагогической деятельности).

3. Подласый, И. П. Педагогика [Текст] : учебник / И. П. Подласый. – 2-е изд., доп. – М. : Издательство Юрайт ; И. Д. Юрайт, 2010. – 574 с. (гл.1 Человек как предмет воспитания; 1.4. Жизнь и воспитание современного человека).

4. Пидкасистый, П. И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс] / П. И. Пидкасистый, Н. А. Воробьева. – М. : Педагогическое общество России, 2007. – 192 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1 (гл. Педагогическое творчество: его сущность и признаки).

5. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с. (гл. 3. Профессиональная деятельность и личность педагога).

Тема 4. Профессия педагог в мире профессий

Тезаурус по теме: педагогическая профессия, педагогические способности, педагогические умения, творческий потенциал личности учителя, профессиональное самопознание, саморазвитие, самообразование, способность к взаимодействию.

Краткое содержание лекции

Общая классификация профессий по Е.А. Климову. Основания отнесения профессии «учитель» в данной классификации к группе профессий «Преобразование». Гуманистическая функция педагогической профессии. Различные авторские концепции педагогических способностей (Н.В. Кузьмина, Н.Д. Левитов, Н.Ф. Гонобилин). Основные теоретические положения развития способностей в деятельности (С.Л. Рубинштейн, Б.Т. Теплов). Педагогические способности и педагогические умения. Саморазвитие будущим учителем гуманной направленности личности как фактор успешности в профессиональной деятельности. Творческая и преобразующая природа труда учителя.

Вопросы для обсуждения

1. Духовное воспроизводство человека как сверх-задача педагогической деятельности.
2. Педагогические способности и их развитие.
3. Творческий характер педагогической профессии.

Практические задания

Задание 1. В определении К. М. Гуревича «профессия – это длительно существующий комплекс трудовых обязанностей. Совокупность профессий данного общества обеспечивает его потребности, выполняет необходимые для жизни общества функции» [Гуревич 2008: 17].

Назовите и объясните потребности общества, определяющие профессию учителя?

Задание 2. По классификации профессий, предложенных Е.А. Климовым, определите место профессии «учитель» в общей классификации профессий по: предмету труда, по условиям труда, средствам труда, цели труда [Климов 1993].

Как Вы думаете, почему автор относит профессию «учитель» к группе профессий «преобразования»?

Задание 3. Ян Амос Коменский в труде «Великая дидактика» писал о том, что до того времени, когда было написано данное сочинение (1638 г.), не было школ, в полной мере соответствующих своему названию. Прочитайте отрывок из данного произведения. Объясните, какие школы, по мнению автора, нужны обществу? Какова роль учителя в преобразовании человека?

<...в обучении юношества большей частью применялся столь суровый метод, что школы превращались в пугало для детей и в места истязания для умов. Поэтому большая часть учеников проникалась отвращением к наукам и книгам и предпочитала школам мастерские ре-

месленников или какие-нибудь другие житейские занятия>. <Этим самоуверенным заявлением я покажусь слишком дерзким, но я призываю в свидетели само дело и делаю судьей тебя, читатель, себя же представляю только в качестве действующего лица. *Вполне соответствующей, своему назначению я называю только такую школу, которая являлась бы истинной мастерской людей*, в которой, следовательно, умы учащихся озарялись бы блеском мудрости, для того чтобы быстро проникать во все явное и сокровенное (как говорит книга „Премудрости“, VII, 17), души и движения их направлялись бы ко всеобщей гармонии добродетелей, а сердца насыщались бы божественной любовью, и до того проникались бы ею все, кто вверен христианским школам для обучения мудрости, что дети уже на земле приучились бы жить небесною жизнью. Словом, чтобы в школах совершенно обучали всех всему>[Коменский 1982: 299]

Задание 4. Охарактеризуйте профессиональные качества учителя, исходя из статьи Л.Н. Толстого «Общие замечания для учителя».

<Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соразмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на ответы и вопросы, тем легче будет учиться ученик. > <Но если учитель положит и все силы на свое дело, то все-таки он не только со всеми учениками, но и с одним учеником

будет постоянно чувствовать, что он далеко не исполняет того, что нужно. Для того чтобы, несмотря на это всегдашнее недовольство собою, иметь сознание приносимой пользы, нужно иметь одно качество. Это же качество выполняет и всякое искусство учительское и всякое приготовление, ибо с этим качеством учитель легко приобретает недостающее знание. Если учитель во время трехчасового урока не чувствовал ни минуты скуки, он имеет это качество. Качество это и есть любовь. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он — совершенный учитель» [Толстой 1989: 292] .

Задание 5. Прочитайте стихотворение

Р. Рождественского «Учителям». Объясните, как Вы понимаете слова поэта «Учителем надо будет родиться и только после этого – стать»?

Учителям

Удачи вам, сельские и городские
уважаемые учителя,
Добрые, злые и никакие
капитаны на мостике корабля!
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!
Особенно по утрам,
когда вы входите в школьные классы,
Одни – как в клетку, другие – как в храм.

Удачи вам, занятые делами,
которых не завершить всё равно,
Накрепко скованные кандалами
Инструкций и окриков из гороно.
Удачи вам, по-разному выглядящие,
с затеями и без всяких затей,
любящие или ненавидящие
этих – будь они трижды... – детей.
Вы знаете, мне по-прежнему верится,
что если останется жить Земля,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя!
Не на словах, а по вещи традиции,
которая завтрашней жизни под стать.
Учителем надо будет родиться
и только после этого – стать.
В нём будет мудрость талантливо-дерзкая,
Он будет солнце нести на крыле.
Учитель – профессия дальнего действия,
Главная на Земле!

Задание 6. Напишите эссе-рассуждение на тему:
«Учить – значит, подготавливать к жизни, или, учить –
значит, преобразовывать жизнь?».

Эссе (франц. *essai* – *попытка, проба, очерк*) представляет собой небольшой прозаический текст, выражающий подчеркнуто индивидуальную точку зрения автора.

Эссе – это размышление или «вопрошание» (М. Хайдеггер) о жизни. Каждого человека волнуют вопросы жизни и смерти, любви и ненависти, добра и зла,

правды и лжи.

Одной из отличительных особенностей эссе является краткость. Именно поэтому для произведений данного жанра характерно ярко выраженное внутреннее единство, которое трудно сохранить в более объемных текстах, выражающих личную точку зрения.

Другая особенность эссе – свобода композиции. Стиль эссе отличается образностью, установкой на разговорную интонацию и лексику. Он издревле формировался в сочинениях, где на первый план выступала личность автора. Иначе говоря, эссе – это прозаический этюд, очерк, написанный в непринужденной полемической манере, трактующий какие-либо проблемы не в систематическом «научном» виде, а в свободной форме.

При написании текста необходимо обратить внимание на выдержку следующих позиций, присущих эссе как литературному жанру:

- индивидуальный подход к теме, основанный на авторских впечатлениях, ассоциациях, образах;
- непринужденность изложения и фактически разговорная речь;
- оригинальность или даже парадоксальность, выражающиеся в отказе от словесных штампов и клише при описании своих мыслей.

Задание 7. Ознакомьтесь с «Профессиональным стандартом педагога». Создайте профессиограмму (идеальный портрет) учителя.

Таблица №3

<i>основные качества личности, которыми должен обладать учитель</i>	<i>знания, умения, навыки, необходимые для выполнения функций учителя</i>

Режим доступа:

http://минобрнауки.рф/documents/3071/file/1734/12.02.15-Профстандарт_педагога_%28проект%29.pdf

Задание 8. Напишите сочинение на тему:

«Как изменится профессия учителя в будущем?»

Литература по теме:

1. Беляева, Л. А. Философия воспитания как основа педагогической деятельности [Текст] / Л. А. Беляева ; Урал гос. пед. ин-т. – Екатеринбург, 1993. – 125 с. (гл. Педагогическая деятельность как способ социокультурного воспроизводства человека).

2. Бермус, А. Г. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс] : учебник / А. Г. Бермус. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 112 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209242 (Модуль 2. Педагогическая профессия, деятельность, культура).

3. Гершунский, Б. С. Философия образования [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Б. С. Гершунский. – М. : Московский психолого-социальный институт, 1998. – 432 с. (гл. 2 Ценностно-целевые приоритеты образования).

4. Мезинов, В. Н. Основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Мезинов. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. – 225 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=272212 (Особенности педагогической процессии).

5. Пешкова, В. Е. Педагогика. Ч. I : Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс]. Курс лекций : учебное пособие / В. Е. Пешкова. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 69 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426678 (Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер; Профессия учителя; Творчество учителя).

6. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В.А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с. (гл. 1.2. Особенности педагогической профессии).

7. Титов, В. А. Педагогика начальной школы [Электронный ресурс]. Конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат», 2008. – 224 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56304&sr=1 (Социальная значимость профессии педагог).

Тема 5. Педагогика сотрудничества.

От идеи к теории

Тезаурус по теме: гуманизация образования, авторитарно-императивная педагогика, педагогика сотрудничества, педагогические взаимодействия, межличностные отношения в педагогическом процессе, сотрудничество в образовательном процессе, сотрудничество в учении.

Краткое содержание лекции

Гуманистическая парадигма образования. Гуманистические идеи в творчестве Ж. Локка, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д. Дьюи, Р. Штайнера, А. Маслоу, К. Роджерса. Конец 70-х – нач. 80-х годов – исторический период переориентации педагогического процесса в отечественном образовании с социориентированной направленности на гуманистическую. Педагогика сотрудничества – альтернатива авторитарной педагогике. Идеи педагогики сотрудничества. Педагогическое творчество педагогов-новаторов (Ш. А. Амонашвили, И. П. Волков, Е. И. Ильин, С. Л. Лысенкова, В. Ф. Шаталов и др.) как доказательство возможности нового типа взаимодействий в образовательном процессе. «Манифест педагогики сотрудничества» (1986 г.) и его значение в идеологической перестройке педагогического сознания, поиске нового типа межличностных отношений учителя и учащихся в процессе их совместной деятельности. Разработка научной основы «педагоги сотрудничества» 90-е гг. XX в – нач. XXI в. Появление новых категорий и понятий в педа-

гогической науке («педагогические взаимодействия», «педагогическая поддержка», «образовательные технологии», «коммуникативные технологии» и др.) как результат педагогической инноватики, модернизации образования, внедрения идей «педагогики сотрудничества» в педагогическую практику, этап теоретизации эмпирического опыта.

Вопросы для обсуждения

1. Сущностные характеристики педагогических взаимодействий в образовательном процессе.
2. Уровни педагогических взаимодействий и их типология.
3. Этика отношений в системе «педагог-педагог» и пути взаимодействия.

Практические задания

Задание 1. Прочитайте текст. Определите характер отношений в образовательном процессе: субъект-субъектные отношения, субъект-объектные отношения?

«И так хожу я – учитель – по своему классу. Дети – это мешки для программы. Вот часть программы сегодня лежит уже в мешке-ученике, который правильно ответил мне. Я доволен. Я, правда, не знаю, станет ли он человеком или нет. Мое воспитание может озлобить его так, что он всю жизнь будет думать обо мне как о Бабе-Яге и никогда добрым словом меня не помянет. Что поделаешь, зато он будет знать, в каком году родился Гоголь» [Амонашвили 1989: 147] .

Задание 2. Выберите из предложенных формулировок функции педагогической деятельности, наибольшим образом свойственных для концепции *авторитарно-императивной педагогики, педагогики сотрудничества*. Заполните таблицу.

Таблица №4

Авторитарно-императивная педагогика	Педагогика сотрудничества

Функции педагогической деятельности:

- Трансляция и репродукция готовых знаний;
- Ограничение свободного выбора, контроль за ребенком с целью пресечения непредусмотренной образовательной системой форм активности;
- Открытие проблем и смыслов окружающих ребенка реальностей;
- Создание условий свободного выбора сфер приобщения к социально-культурным ценностям;
- Система субъект-объектных отношений;
- Система развивающихся субъект-субъектных отношений;
- Ограничение свободного выбора;

- **Культивирование всевозможных форм творческой активности ребенка.**

Задание 3. Прочитайте текст «Манифеста педагогики сотрудничества», опубликованного в Учительской газете от 18 октября 1986 г. Выпишите идеи, которые Вы считаете актуальными в современной школе. Аргументируйте свой выбор (см. Приложение 1).

Задание 4. Выделите характеристики процесса гуманизации образования, опираясь на документ «Постановление Правительства РФ от 04.10 2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» Электронный ресурс: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97368/

Задание 5. С каким типом взаимодействий связано сотрудничество: деструктивный, рестриктивный, реструктивный, конструктивный [Коротаева 2011: 38-52]?

Задание 6. Определите особенности сотрудничества учителя и учащегося, используя варианты ответов. Заполните таблицу №5.

Таблица №5

<i>Признаки сотрудничества в обучении</i>	<i>учитель</i>	<i>ученик</i>
Соприсутствие участников во времени и пространстве		

Наличие единой цели и общей мотивации		
Наличие органов со-организации и руководства		
Согласованность индивидуальных операций в деятельности		
Получение единого конечного результата		
Развитие в процессе деятельности межличностных отношений		

Варианты ответов:

1. Присутствие в едином образовательном пространстве.
2. Наличие приближенной и стратегической цели деятельности, связанной со способностью к проектированию образовательного процесса.
3. Наличие цели, которую надо достигнуть в определенных условиях учебного процесса.
4. Наличие приближенного и отсроченного результата деятельности.
5. Наличие приближенного результата деятельности.
6. Согласованность с четким разделением функций в общей целенаправленной деятельности.

7. Согласованность с четким разделением функций в общей целенаправленной деятельности и готовностью оказать *педагогическую* поддержку.

8. Включенность в индивидуальное, групповое и институциональное взаимодействие.

9. Включенность в индивидуальное и групповое взаимодействие.

10. Реструктивные (поддерживающие) и конструктивные (позитивно развивающиеся) взаимоотношения в процессе образования.

Задание 7. Обратитесь к книге АН Лутошкина «Как веси за собой» (глава «От «Песчаной россыпи» к «Горящему факелу»). На основе методики формирования коллектива, предложенной А.Н Лутошкиным, выделите особенности деятельности воспитателя и воспитанников, которые характерны для сотрудничества [Лутошкин 1984: 65-72].

Задание 8. Можно ли сказать, что сотрудничество в образовательном процессе ученика/воспитанника и учителя/воспитателя предполагает равенство их отношений?

Литература по теме:

1. Дудина, М. Н. Педагогика сотрудничества [Текст] / М. Н. Дудина // История педагогики: диалог парадигм : учеб. пособие для студентов по спец. 030401 «История», 030101 «Философия» / М. Н. Дудина. – Екатеринбург, 2008. – С. 97-101.

2. Колмогорова, Н. В. Основы общей и профессиональной этики и этикет [Электронный ресурс] : учебное

пособие / Н. В. Колмогорова. – Омск : Из-во СибГУФК, 2012. – 276 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=274600 (Раздел III. Этика педагога, с. 148-195).

3. Коротаева, Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практика [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Коротаева. – Екатеринбург : ООО «СВ-96», 2011. – 172 с.

4. Лысенкова, С. Н. Педагогика сотрудничества [Текст] : отчет о встрече учителей-экспериментаторов / С. Н. Лысенкова [и др.] // Учит. газ. – 2006. – 17 окт. – № 42. – С. 4-5.

5. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. А. Сластенин. – 10 е изд., перераб. – М. : Академия, 2011. – 608 с. (Глава. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами).

Тема 6. Общая и профессиональная культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь

Тезаурус по теме: общая культура, профессионально-педагогическая культура, педагогическое сознание, педагогическое мышление.

Краткое содержание лекции

Профессиональная культура педагога как часть общей культуры личности педагога, ее гуманистическая и коммуникативная природа. Аксиологический, технологический, личностно-творческий компоненты в структуре профессиональной культуры педагога, их содержательная наполненность. Связь общей и профессиональной культуры педагога с ценностями национальной культуры. Субъективация культуры (присвоение и передача и культурного опыта) через образование, педагогическую деятельность. Необходимость формирования нового педагогического сознания, педагогического мышления. Гуманизация, гуманитаризация, фундаментализация, непрерывность, творческий характер педагогического образования как пути формирования нового педагогического мышления.

Вопросы для обсуждения

1. Гуманистическая направленность личности учителя/воспитателя.

2. Процесс саморазвития и самосовершенствования личности педагога.

3. Технологическая и мировоззренческая культура современного учителя/воспитателя.

Практические задания

Задание 1. Исходя из определений педагогической культуры и общей культуры, объясните, как соотносятся эти понятия?

Что значит «интериоризированная общая культура»?

«Общая культура – совокупность достижений человеческого общества, которые должны быть достоянием каждого, безотносительно к характеру его профессиональных занятий; термин употребляется для характеристики уровня социального, интеллектуального, духовного развития индивида. Понятие общей культуры включает также овладение нравственно-этическим и художественно-эстетическим опытом, а также опытом межличностного общения и социального взаимодействия» (С. М. Вишнякова).

*«Профессионально-педагогическая культура учителя – способ творческой самореализации учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение и создание педагогических ценностей и технологий... Профессионально-педагогическая культура представляет собой *интериоризированную* общую культуру и выполняет функцию спе-*

цифического проектирования общей культуры в сферу педагогической деятельности» (В. А. Сластенин).

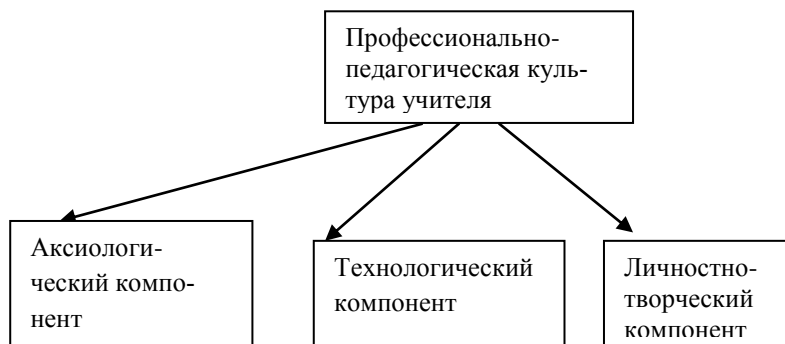
«Педагогическая культура – часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности» (Е. В. Бондаревская).

Задание 2. Ознакомьтесь с Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа».

Проанализируйте текст, выделите смысловые единицы текста.

Соотнесите выделенные смысловые единицы с компонентами модели профессионально-педагогической культуры учителя.

Схема №4



<Новая школа – это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Задача учителя – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность школы будущего. В такой школе изменится роль директора, повысится степень его свободы и уровень ответственности.>

Задание 3. Исходя из работы русского педагога Владимира Яковлевича Стоюнина (1882-1888 гг.) «Заметки о русской школе», объясните, на чем, по мнению автора, должна базироваться аксиологическая составляющая профессиональной культуры народного учителя?

<Словом, много хорошего и пригодного мы узнали из немецкой педагогики. Не удовлетворяясь этим, мы стали приглядываться к школьному делу и у других народов. Осталось только перейти к сравнению, чтобы убедиться, что каждая образовательная школа, задавшись задачей воспитать вообще человека, воспитывает его и как гражданина известной земли, согласно с требованиями реальными и идеальными своего общества, что ее характер и направления во многом зависят от характера и исторического направления своего народа, что наконец, не все, выработанное в школе у одного народа, пригодно и живоительно в школе у другого. Вместе с тем нам следовало позаботиться поставить и свою школу в некоторую связь с

новым русским обществом и с русской семьей и в то же время определить, какие отношения государства к школе могут назваться правильными, желательными и необходимыми. Конечно, на первых порах нам, может быть, было бы трудно отразить в подробностях все связи, которые должны быть между школой, семьей и обществом, еще труднее было бы совершенно выяснить себе и характер народа и его психологию, то есть, те особенности и стремления, которыми он отличается от других народов, потому что для этого надо изучать историю народа, которую мы изучали очень мало, а за полтора последние столетия и совсем забыли.> [Стоюнин 1991: 155]

Задание 4. Ознакомьтесь с «Правилами педагогических курсов, утвержденными Л.Н. Толстым в сельце Ясной поляне Кранивенского уезда Тульской губернии для приготовления народных учителей» [Толстой 1989: 340].

Какие педагогические ценности отражены в данных правилах?

Какие документы должен был предоставить «проситель курсов» (абитуриент), кроме «свидетельства о своем познании»?

Задание 6. Исходя из показателей педагогической культуры учителя, разработанной Е. В. Бондаревской (см. ниже выделенное курсивом), расскажите о Вашем Учителе, педагогическую деятельность которого Вы высоко цените.

<Высокая педагогическая культура рассматривается в качестве основополагающей характеристики личности,

деятельности и педагогического общения учителя. Она реализуется как динамическая система педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и личных достижений учителя в создании образцов педагогической практики с позиций человека культуры. В связи с этим необходимо выявить у учителя соответствующего уровня педагогической культуры, существенными показателями которой предлагается считать:

- *гуманистическую педагогическую позицию учителя по отношению к детям и его способность быть воспитателем;*

- *психолого-педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление;*

- *образованность в сфере преподаваемого предмета и владение педагогическими технологиями;*

- *опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую), способность разработать авторский образовательный проект;*

- *культуру профессионального поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности, общения> [Бондаревская 1991: Раздел I гл. III п. 3.6].*

Задание 7. В. А. Кан-Калик и Н.Д.Никандров определяют *профессионально-педагогическое* общение как «систему взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия» [Кан-Калик, Никандров 1990: 83].

Распределите педагогические умения по показателям культуры педагогического общения.

Таблица №6

Показатели культуры педагогического общения	Педагогические умения
Коммуникативный (обмен и передача информации)	
Перцептивный (восприятие, познание и понимание личности ученика)	
Интерактивный (организация совместной деятельности)	

Педагогические умения:

- 1) умение говорить правильно, точно, ясно, образно, эмоционально;
- 2) умение учитывать и активизировать личностный потенциал учащихся;
- 3) умение прогнозировать деятельность учащихся.
- 4) умение формулировать вопросы, которые способствуют более глубокому пониманию;
- 5) умение понять мотивы поступков учащихся, их внутренне душевное состояние, переживания;

6) умение создать благоприятную атмосферу, способствующую творческой активности учащихся;

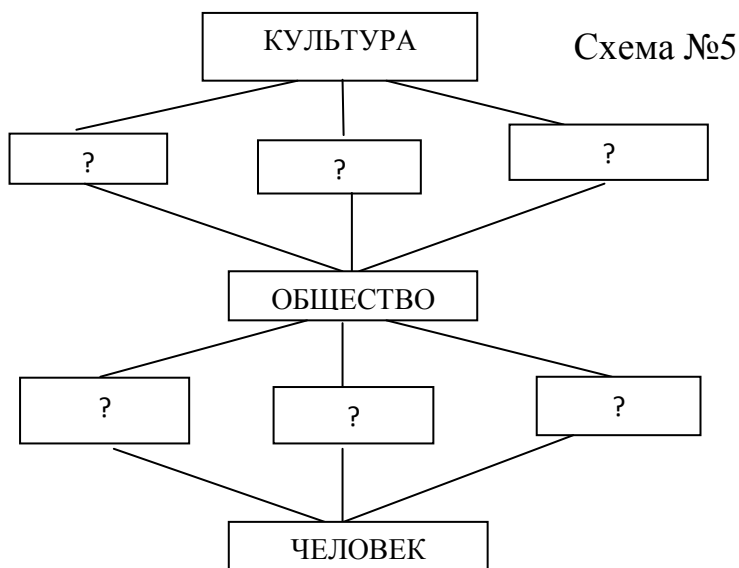
7) умение аргументировать и приводить примеры, доказывающие истинность суждения;

8) умение логично излагать содержание учебного материала;

9) умение определить интересы учащихся.

Задание 8. Процесс образования связан с *социализацией, идентификацией, культурной преемственностью, передачей опыта, обучением, воспитанием, развитием, с присвоением и генерированием нравственных и культурных ценностей, процессом становления личности.*

Соотнесите выделенные понятия с мега-категориями: человек, общество, культура в схеме №5



Литература по теме:

1. Колесникова, И. А. Основы технологической культуры педагога [Текст] : научно-методическое пособие для системы повышения квалификации / И. А. Колесникова. – СПб. : «Дрофа», 2003 – 288 с. (Глава 12. О технологической культуре педагога).

2. Колмогорова, Н. В. Основы общей и профессиональной этики и этикет [Текст] : учебное пособие / Н. В. Колмогорова. – Омск : Из-во СибГУФК, 2012. – 276 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=274600 (Раздел III. Этика педагога, с. 148-195).

3. Рубцова, Е. Т. Технологическая культура как компонент профессиональной педагогической подготовки учителя [Текст] / Е. Т. Рубцова // Пед. образование и наука (Педагогическое образование). – 2008. – № 12. – С. 43-49.

4. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с. (Гл. 3. Профессиональная компетентность педагога).

5. Уткин, А. В. Миссия учителя в междисциплинарной проблематике исследований [Текст] / А. В. Уткин // Преподаватель XXI в. – 2012. – № 1. – (Наука, образование, технологии) (Актуальные проблемы образования). – Ч. 1. – С. 46-56.

Тема 7. Профессиональная компетентность

педагога и ее структура

Тезаурус по теме: компетенция, компетентность, образовательный стандарт, профессиональный стандарт.

Краткое содержание лекции

Знаниевый и компетентностный подход в образовании (сравнительный анализ). Профессиональная компетентность педагога как единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, решению педагогических задач. Переход в современной педагогической практике от ситуативного управления образовательным процессом к проектно-технологическому и рефлексивному управлению. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций как целевая задача педагогического образования. Необходимость активизации процесса мотивации будущего учителя к саморазвитию, самосовершенствованию в процессе обучения в педагогическом ВУЗе.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность компетентностного подхода в образовании.
2. Компетентность педагога и ее составляющие.
3. Ценностные ориентиры современно учителя.

Практические задания

Задание 1. Заполните сравнительную таблицу «Компетентностный и знаниевый подходы в образовании», используя предложенные ответы.

Таблица №9

Основания для сравнения	Компетентностный подход	Знаниевый подход
Цель обучения		
Ведущие принципы обучения		
Подход педагога к образовательному процессу		
Подход ученика к образовательному процессу		

1. Овладение знаниями, умениями и навыками как сознательно автоматизированными действиями.
2. Овладение знаниями, умениями, навыками и способами выполнения действий как возможностью решать нестандартные задачи в какой-либо сфере деятельности.
3. Принципы доступности, прочности, последовательности.
4. Принципы самостоятельности, автономности.
5. Ведущая роль в процессе формирования знаний, умений и навыков.
6. Репродуктивный способ получения знаний.
7. Создание условий к самостоятельному поиску знания.

8. Творческий способ усвоения знаний.

Задание 2. Обратитесь к докладу доктора пед. наук, академика Международной педагогической академии А. В. Хуторского «Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов», обсуждающегося в отделении Философии образования и теоретической педагогики РАО (23 апреля 2002 г).

Электронный ресурс:

<http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

Выпишите определения понятий *компетенция*, *компетентность*.

Вставьте пропущенное слово («компетенция» и «компетентность»), исходя из контекста:

Вариант 1. «В исследовании предложена модель подготовки выпускника, определены его профессиональные задачи, описаны общекультурные и профессиональные»

Вариант 2. «Коммуникативная ... преподавателя – это инструмент его профессиональной деятельности, проявляющейся во владении образовательной ситуацией».

Задание 3. Известно, что *понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм* [Сластенин 2002: 36].

Соотнесите характеристики педагогических умений с теоретической и практической готовностью педагога к организации образовательного процесса.

Таблица №7

<i>Теоретическая готовность педагога</i>	<i>Характеристика педагогических умений</i>
Аналитические умения	
Прогностические умения	
Проективные умения	
Рефлексивные умения	

Характеристики педагогических умений:

1. Умение правильно диагностировать педагогическое явление.
2. Определение этапов педагогического процесса, предвидение его результата, возможных отклонений и нежелательных явлений.
3. Определение комплекса доминирующих и подчиненных задач для каждого этапа педагогического процесса.
4. Анализ педагогической деятельности относительно замысла, проектирования педагогического процесса.

Таблица №8

<i>Практическая готовность педагога</i>	<i>Характеристика педагогических умений</i>
Мобилизационные умения	
Информационные умения	
Развивающие умения	
Ориентационные умения	
Перцептивные умения	

Характеристики педагогических умений:

1. Умение актуализировать знания и жизненный опыт воспитанников в целях формирования у них активного, самостоятельного и творческого отношения к жизни;
2. Умение работать с информацией, интерпретировать и адаптировать информацию к задачам обучения;
3. Умение стимулировать творческое мышление учащихся, их познавательные способности;
4. Умения, направленные на формирование мировоззрения, формирование морально-ценностных установок личности учащихся;
5. Умение выстраивания продуктивного общения на основе понимания Другого.

Задание 4. В процессе обучения в педагогическом ВУЗе необходимо формирование компетенций, которые выступают в виде целевых задач обучения. Какие теоретические и практические умения, по Вашему мнению, необходимо формировать студенту педагогического ВУЗа посредством самообразования и саморазвития?

Задание 5. Прочитайте текст. Определите, какие теоретические и практические умения проявляет учитель в планировании урока по теме?

<Учитель литературы планирует урок по теме «Особенный человек» Рахметов в романе Чернышевского «Что делать?»>.

Как провести урок?

В форме беседы?

Нет!

Это в какой-то степени распылит материал, и вряд ли каждый постигнет образ Рахметова во всем объеме и глубине.

А если лекция? Нет, ведь в лучшем случае ученики будут заинтересованными слушателями... Может быть, доклад сильного ученика? Доклад?

Нет, вряд ли он окажется результативнее лекции учителя.

И все-таки необходим доклад, это точно. Только в новой форме: ученики должны встать в позицию исследователей. И это получится, если докладчиком будет не один ученик, которого я назначу, а все, весь класс.

Да, они получают задание: каждому приготовить доклад на тему «Особенный человек Рахметов как воплощение идеала автора». Пройду по рядам, бегло просмотрю материалы (план, конспект, тезисы, подбор аргументов, цитат и пр.), выберу одного докладчика.

Кого? Лучше не самого сильного: он может так исчерпывающе и убедительно изложить материал, что конференция по докладу не состоится. Значит, слабого, который схематично раскроет образ Рахметова? Это убьет урок.

Надо выбрать такого докладчика, у которого добросовестно сделана работа, но, как правило, есть «белые пятна», спорные мысли, словом, все, что дает пищу и для познания, и для дискуссии в классе. Итак, доклад. А чтобы ребята были не пассивными слушателями, нужно предложить им по ходу доклада набросать его план и потом сравнить этот план со своим.

Готовясь к дискуссии, ребята составят рецензии на доклад.

Стоп! Рецензии... Представляю, как начнут «раскачиваться» ребята. Уйдет много времени. Нельзя!

Значит, надо раздать каждому карточки с планом рецензии: 1) раскрыта ли тема? 2) достаточно ли доказательств? 3) последовательно ли расположен материал? 4) что вызывает возражения, что можно дополнить? 5) каков язык докладчика? 6) какую оценку заслужил докладчик?

Так, хорошо. После доклада надо организовать дискуссию, а в заключение подвести итог урока, оценить работу учеников и предложить на дом сочинение «Уроки Рахметова».

Беседа – нет

Лекция – нет

Доклад – да

Письменный опрос – да

Рецензия – да

Дискуссия – да.>

[Реан 2002: гл. 16 Педагогические задачи и ситуации]

Задание 6. Сравните два документа, связанных с профессиональным педагогическим образованием. Определите, какой подход используется в данных документах: знаниевый или компетентностный?

Документ №1 «...обратить особое внимание на изучение выпускниками педагогических учебных заведений основ современного производства, методов организации политехнического, трудового обучения и воспитания, общественно полезного, производительного труда, профессиональной ориентации учащихся;

значительно улучшить психолого-педагогическую и методическую подготовку учителей (преподавателей) и мастеров производственного обучения, вооружать их активными формами и навыками воспитательной деятельности в ученических коллективах, классного руководства, ..., повысить роль общетеоретических и специальных кафедр в формировании у них педагогических навыков;

ввести педагогическую практику студентов педагогических институтов и педагогических отделений (факультетов) университетов с 1 по 4 (5) курсы» [41];

Документ №2 «Выпускник, освоивший программу..., должен обладать ... мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

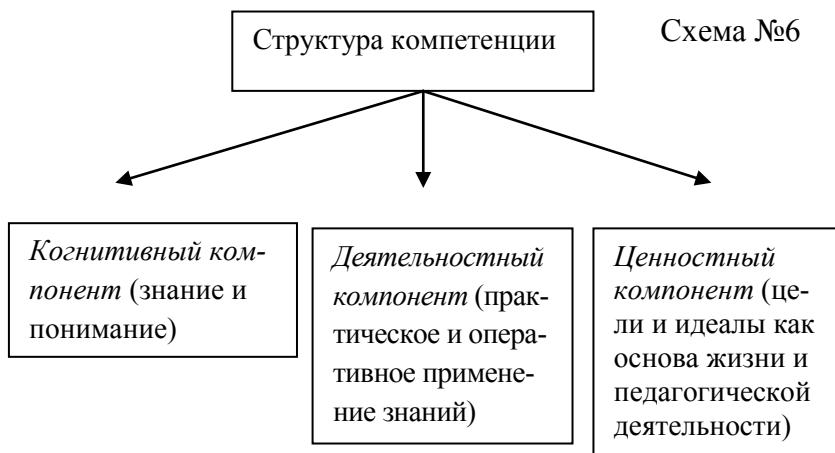
готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся» [42].

Задание 7. Сформулируйте компетенцию учителя «работа с информацией», исходя из общей структуры компетенции, представленной на схеме № 6.



1. При написании компетенций следует использовать глаголы в неопределенной форме: «понимать», «иметь» (научное представление), «владеть», «уметь», «обладать» (способностью), «быть» (готовым, подготовленным), «знать», (стремиться) «использовать», «учитывать», «обосновывать», «стремиться» (к совершенствованию), «выражать» и т.д.

2. Компетенции также целесообразно формулировать в виде концентрированных кратких предложений с помощью существительных: способность, навыки, знания, готовность, приверженность, понимание, ответственность и т.п.».

Задание 8. Ознакомьтесь с моделью структуры профессиональной компетенции учителя, разработанной доктором психологических наук, профессором кафедр акмеологии и психологии профессиональной деятельности

РАГС А.К. Марковой. Заполните таблицу №10 («педагогический процесс»).

Таблица №10

Проф. педагогические знания (знания педагогики, психологии)	Проф. пед. умения (действия)	Проф. позиции (устойчивые системы отношений)	Проф. психол. особенности (мотивация рефлексия и др)
Педагогический процесс			
Педагогическая деятельность учителя (технология труда учителя)			
Педагогическое общение учителя (психологический климат)			
Личность учителя (ценности, идеалы, смыслы пед. деятельности)			
Результат педагогического процесса			
Обученность школьников			
Воспитанность школьников			

Литература по теме:

1. Бермус, А. Г. Введение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс] : учебник / А. Г. Бермус. – М. : Директ-Медиа, 2013 . – 112 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=209242 (Модуль 3. Профессионально-личностное становление педагога; Модуль 4. Модели целепологания в педагогическом образовании: профессиографический и компетентностный подходы).

2. Крежевских, О. В. Мировоззренческие компетенции воспитателя: опыт теоретического и экспериментального изучения [Электронный ресурс] : монография / О. В. Крежевских. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 148 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=446545 (1.1 Компетентностный подход в высшем образовании: проблемы и перспективы реализации, понятийно-терминологический каркас).

3. Маркова, А. К. Психология труда учителя [Электронный ресурс] : кн. для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.p-lib.ru/pedagogika/psihologiya-truda-uchitelya/professionalnaya-kompetentnost-uchitelya.html>.

4. Оценивание новых результатов образовательного процесса в вузе в контексте компетентностного подхода [Электронный ресурс] : монография / под. ред. А. А. Орлова. – 2-е изд., стер. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 150 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=273366 (гл. 2. Психологические аспекты изучения и формирования ценностных отношений будущих педагогов как основы проек-

тирования системы оценивания личностных составляющих профессиональных компетенций).

5. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Электронный ресурс] / под ред. В. Д. Шадрикова. – М. : Логос, 2011. – 168 с. – Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=85032 (гл. Исходные позиции для оценки уровня квалификации педагога 1.3. Профессиональные компетенции педагога).

6. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с. (Гл. 3. Профессиональная компетентность педагога).

Тема 8. Имидж современного педагога

Тезаурус по теме: педагогическая имиджология, социальный статус педагога/учителя, коллективный характер педагогической деятельности, педагогическая этика.

Краткое содержание лекции

Имидж как выражение стремления современного человека к созданию положительного мнения о себе со стороны референтной группы. Творческий характер процесса конструирования имиджа. Духовная содержательность – основа имиджа учителя. Педагогическая этика и этикет. Особенности восприятия учителя учениками младших и старших классов. Образ учителя младших классов. Этическая сторона внешнего облика учителя. Необходимость создания современным учителем собственного имиджа в условиях образовательного рынка.

Вопросы для обсуждения

1. Структура имиджа учителя (личностный, профессиональный, желаемый компоненты).
2. Имидж учителя как постоянная работа над собой.
3. Конструирование габитарного имиджа учителя.

Практические задания

Задание 1. Сравните определения понятия «имидж». Выберите из данных определений то, которое, на

Ваш взгляд, подходит для характеристики деятельности учителя.

Определение 1. «Имидж мы рассматриваем как публичное «Я» человека, как его символическое преломление... Построение имиджа должно учитывать характеристики массового сознания и его реакции на тот или иной вариант имиджа. Подгонка под тот или иной типаж красоты является важной характеристикой массового сознания...» (Г. Г. Почепцов).

Определение 2. «Сегодня определенный тип маски принято именовать имиджем – неким идеальным образцом, в котором мы сами желаем функционировать в обществе» (В. В. Бычков).

Определение 3. «Имидж – некое увеличительное стекло, которое позволяет проявиться лучшим личностным и деловым качествам человека, привести в повседневное общение комфорт, создавать оптимистичное настроение» (В. М. Шепель).

Задание 2. В современной научной литературе определены универсальные составляющие личностного имиджа. Выберите схожие педагогические понятия. Объясните свой выбор.

Таблица № 11

<i>Универсальные составляющие имиджа</i>	<i>Педагогические понятия, отражающие схожие педагогические явления</i>
Система ценностей	Педагогическая деятельность
Общий объем знаний	Культура профессионального поведения педагога.

	Педагогическое общение
Планы и поступки человека	Общая и профессиональная культура педагога
Предметный мир, участвующий в создании имиджа	Мировоззрение и педагогические ценности
Соответствие идеалу	Педагогическая этика и этикет (в том числе этическая сторона облика учителя).

Задание 3. Охарактеризуйте особенности габитарного, вербального, кинетического, делового и средового имиджа учителя. Какие характеристики имиджа учителя Вы еще считаете необходимыми? Добавьте их в таблицу.

Таблица №12

Общие определения видов имиджа	Особенности имиджа учителя
Габитарный имидж	
Внешний облик человека, включающий в себя природные данные и проявление отношения человека к своей внешности (макияж, одежда, аксессуары)	
Вербальный имидж	
Передает «что» и «как» говорит человек: тембр голоса, интонация, темп речи, произношение ораторские качества, грамотность и содержание речи.	

Кинетический имидж	
Характеризует человека по его жестам, мимике, комплексу телодвижений: походке, осанке, владению своим телом.	
Деловой имидж	
Отражает деятельность человека: его планы, деловые качества (ответственность, организованность и т.п).	
Средовой имидж	
Демонстрирует влияние окружения, в котором живет человек. Это среда, которая несет определенную информацию о человеке, о его трудовой деятельности (организация рабочего места, предметная атрибутика)	

Задание 4. Прочитайте отрывок из статьи А. С. Макаренко «Некоторые выводы из моего педагогического опыта». Что, по мнению автора, является решающим в воспитательном процессе: талант или мастерство учителя? Какое содержание он включает в это понятие?

«...Можем ли мы строить воспитание всего нашего советского детства и юношества в расчете на талант? Нет. Нужно говорить только о мастерстве, т.е. о действительном знании воспитательного процесса, о воспитательном умении. Я на опыте пришел к убеждению, что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации.

Но и здесь я пришел к некоторым, если хотите, новым убеждениям. Я считаю, что наших педагогов в вузах, где они учатся, нужно по-иному воспитывать. Для меня в моей практике, как и для вас, многих опытных учителей, такие «пустяки» стали решающими: как стоять, как сидеть, как подняться со стула из-за стола, как повысить голос, улыбнуться, как посмотреть. Нас этому никто не учил, а этому можно и нужно учить, и в этом есть и должно быть большое мастерство. Здесь мы сталкиваемся с той областью, которая всем известна в драматическом или даже в балетном искусстве: это искусство постановки голоса, искусство тона, взгляда, поворота. Все это нужно и без этого не может быть хорошего воспитателя. И есть много таких признаков мастерства, прямых привычек, средств, которые каждый педагог, каждый воспитатель должен знать...» [Макаренко 1985].

Задание 5. Ознакомьтесь с листом оценивания деятельности студента на зачетном уроке во время педагогической практики (См. Приложение 2.). Из предложенных критериев, выделите те, которые относятся к различным видам имиджа учителя.

Задание 6. Выделите требования к габитарному имиджу студента-практиканта. Объясните выбор с позиции восприятия личности учителя учениками младших классов.

Требования к габитарному имиджу студента- практиканта	Образ учителя в восприя- тии учеников

Литература по теме:

1. Беляева, М. А. Азы имиджологии: имидж личности, организации, территории [Текст] : учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова ; Урал. гос.пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 184 с.

2. Березина, С. А. Роль костюма в формировании профессионально имиджа современного учителя [Текст] / С. А. Березина, Е. Н. Павлова // Актуальные проблемы развития гостеприимства. Сборник трудов / под ред. О. Н. Кострюковой, О. А. Никитиной, Е. В. Печерица. – 2016. – С. 98-101.

3. Горбунов, Н. П. Искусство создания имиджа [Текст] / Н. П. Горбунов. – М. : Лаборатория книги, 2010. – 86 с.

4. Почепцов, Г. Г. Профессия: имиджмейкер [Текст] / Г. Г. Почепцов. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Алетейя, 2001. – 256 с.

5. Шашуров, Д. Л. Сущность понятия «имидж современного учителя» [Электронный ресурс] / Д. Л. Шашуров // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2015. –

Т. 21. – № 2. – С. 15-19. – Режим доступа:
https://elibrary.ru/download/elibrary_24095128_48549325.pdf

6. Шепель, В. М. Имиджелогия [Текст] : учебное пособие / В. М. Шепель. – М. : Народное образование, 2002. – 254 с.

7. Шкурко, Н. М. Имидж современного учителя: структура, половозрастные особенности и технологии формирования [Текст] : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Шкурко Н. М. – М., 2006. – 437 с.

8. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении [Текст] : Кн. для учителя / В. А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 109 с.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе освоения курса «Введение в педагогическую деятельность» студенты сформируют представление об образе современного учителя и самой этой профессии, смогут осознать задачи, которые стоят перед образованием как институтом социокультурного воспроизводства.

Задача по активизации процесса понимания студентами преобразующей функции педагогической деятельности в культурном развитии общества реализуется с помощью герменевтического подхода. Данный подход связан с активизацией у студентов механизмов смыслообразования в диалоге с классиками педагогической литературы (Платон, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, В. Я. Стоюнин, А. С. Макаренко), современными авторами (Ш. А. Амонашвили, Б. М. Гершунский, Е. А. Климов, В. А. Караковский, А. К. Маркова, В. А. Сластенин, Д. Л. Шашуров и др.). Знакомство с текстами данных авторов имеет ценностно-смысловую направленность, посвящено определенной теме, сопровождается проблемным вопросом. Диалогическое освоение учебных тем предполагает последующее обсуждение на практических занятиях с сокурсниками и преподавателем. Приведем в качестве примера темы для дискуссии/ диспута:

- Объект и предмет педагогической науки.
- Особенности педагогической деятельности в информационном обществе.
- Соотношение воспитания и образования в диалоге с Л. Н. Толстым.

- «Учить – значит, *подготавливать* к жизни, или, учить – значит, *преобразовывать* жизнь?».

- Актуальность идей «Манифеста педагогики сотрудничества» в современной школе.

- Аксиологические составляющие профессиональной культуры современного учителя в диалоге с В. Я. Стоюниным.

- Проблема конструирования габитарного имиджа современного учителя в соответствии с его социальным статусом.

Задача по формированию базовых теоретических знаний студентов по теории педагогической деятельности реализуется через:

- деятельность студентов по изучению учебной литературы и знакомству с результатами современных педагогических исследований;

- самостоятельную работу студентов со словарем педагогических терминов и формулировку определений;

- знакомство с теоретическими моделями, отражающими современные педагогические явления (педагогические взаимодействия, общекультурные и профессиональные компетенции педагога и др.).

Адаптация студентов к социально-педагогической реальности связана с развитием у студентов чувства сопричастности к образовательному процессу, самоопределению в системе социально-педагогических отношений. В учебной пособии продумана система практических заданий, связанных с определением студентами ценностных ориентиров педагогической деятельности, выявлению и описанию современных педагогических явлений, предло-

жением студентами своего решение социально-педагогических проблем. Так, студенты *определяют*: аксиологическую составляющую профессиональной культуры современного учителя, теоретические и практические умения, которые необходимо формировать студенту педагогического ВУЗа в процессе самообразования и саморазвития; *выделяют*: актуальные проблемы современного образования, содержательные характеристики имиджа современного педагога, требования к габитарному имиджу студента-практиканта; *излагают* свою позицию по вопросу соотношения воспитания и образования.

Таким образом, данное учебное пособие позволит студентам осознать образование как одну из высших ценностей человечества, оценить его роль в развитии общества, осмыслить свою сопричастность к системе образования, наметить дальнейшие пути для самообразования и саморазвития.

Литература

1. Амонашвили, Ш. А. Основания педагогики сотрудничества [Текст] / Ш. А. Амонашвили // Новое педагогическое мышление / под ред. А. В. Петровского. – М. : Педагогика, 1989. – 280 с.
2. Беляева, Л. А. Философия воспитания как основа педагогической деятельности [Текст] / Л. А. Беляева ; Урал гос. пед. ин-т. – Екатеринбург, 1993. – 125 с.
3. Беляева, М. А. Азы имиджологии: имидж личности, организации, территории [Текст] : учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова ; Урал. гос.пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 184 с.
4. Березина, С. А. Роль костюма в формировании профессионально имиджа современного учителя [Текст] / С. А. Березина, Е. Н. Павлова // Актуальные проблемы развития гостеприимства. Сборник трудов / под ред. О. Н. Кострюковой, О. А. Никитиной, Е. В. Печерица. – 2016. – С. 98-101.
5. Бермус, А. Г. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебник / А. Г. Бермус. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 112 с.
6. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич ; под общ. ред. Е. В. Бондаревской. – М. – Ростов-на-Дону : Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.
7. Бэкон, Ф. Сочинения [Текст] : в 2-х томах / Ф. Бэкон. – М., 1971. – Т. 1.

8. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова [и др.] ; под ред. А. С. Роботовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

9. Гаврилова, Т. С. Современный учитель: вызовы времени [Текст] / Т. С. Гаврилова // Вестник Герценовского университета. – 2012. – № 2. – С. 105-108.

10. Гершунский, Б. С. Философия образования [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Б. С. Гершунский. – М. : Московский психолого-социальный институт, 1998. – 432 с.

11. Горбунов, Н. П. Искусство создания имиджа [Текст] / Н. П. Горбунов. – М. : Лаборатория книги, 2010. – 86 с.

12. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы [Текст] : учеб. пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 466 с. (гл. О современном состоянии педагогической науки).

13. Гуревич, К. М. Дифференциальная психология и психодиагностика [Текст]. Избранные труды / К. М. Гуревич. – СПб., 2008. – 336 с.

14. Дудина, М. Н. Педагогика сотрудничества [Текст] / М. Н. Дудина // История педагогики: диалог парадигм : учеб. пособие для студентов по спец. 030401 «История», 030101 «Философия» / М. Н. Дудина. – Екатеринбург, 2008. – С. 97-101.

15. Загвязинский, В. И. Общая педагогика [Текст] : учебное пособие / В. И. Загвязинский. – М. : Высш. школа,

2008. – 391 с. (гл. Введение в педагогическую деятельность).

16. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении [Текст] : Кн. для учителя / В. А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 109 с.

17. Кан-Калик, В. А. Педагогическое творчество [Текст] / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М., 1990. – 144 с.

18. Климов, Е. А. Развивающийся человек в мире профессий [Текст] / Е. А. Климов. – Обнинск, 1993. – 340 с.

19. Колесникова, И. А. Основы технологической культуры педагога [Текст] : научно-методическое пособие для системы повышения квалификации / И. А. Колесникова. – СПб. : «Дрофа», 2003 – 288 с.

20. Колмогорова, Н. В. Основы общей и профессиональной этики и этикет [Текст] : учебное пособие / Н. В. Колмогорова. – Омск : Из-во СибГУФК, 2012. – 276 с.

21. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения [Текст] : в 2-х т. / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика, 1982. – Т. 1. – 656 с.

22. Коротаева, Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практика [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Коротаева. – Екатеринбург : ООО «СВ-96», 2011. – 172 с.

23. Коуэн, Д. К. Ловушки преподавания [Текст] / Д. К. Коуэн. – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. – 288 с.

24. Крежевских, О. В. Мировоззренческие компетенции воспитателя: опыт теоретического и экспериментального изучения [Текст] : монография / О. В. Крежевских – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 148 с.

25. Лихачев, Б. Т. Педагогика [Текст] : Курс лекций : учеб. пособие для студентов педагог. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б. Т. Лихачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт-Издат, 2003. – 607 с.

26. Лутошкин, А. Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организационной работы [Текст] / А. Н. Лутошкин. – Рига : Звайгзне, 1984. – 155 с.

27. Лысенкова, С. Н. Педагогика сотрудничества [Текст] : отчет о встрече учителей-экспериментаторов / С. Н. Лысенкова [и др.] // Учит. газ. – 2006. – 17 окт. – № 42. – С. 4-5.

28. Макаренко, А. С. Избранные произведения [Текст] : в 3-х т. / редкол.: Н. Д. Ярмаченко (председатель) [и др.]. – Изд.2-е, испр. и доп. – К. : Рад. шк., 1985.

29. Маркова, А. К. Психология труда учителя [Текст] : Кн. для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1993. – 192 с.

30. Мезинов, В. Н. Основы педагогики [Текст] : учебное пособие / В. Н. Мезинов. – Елец : ЕГУ им И.А. Бунина, 212. – 225 с.

31. Мыслители Греции. От мифа к логике [Текст] : Сочинения. – М. : ЗАО Изд-во ЭКСМО-Проект ; Харьков : Изд-во Фолио, 1999. – 832 с.

32. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/1450>.

33. Оценивание новых результатов образовательного процесса в вузе в контексте компетентностного подхода [Текст] : монография / под. ред. А. А. Орлова. – 2-е изд. стер. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 150 с.

34. Пешкова, В. Е. Педагогика. Ч. I Введение в педагогическую деятельность [Текст]. Курс лекций : учебное пособие / В. Е. Пешкова. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 69 с.

35. Пешкова, В. Е. Педагогика. Ч II: общие основы педагогики [Текст] : курс лекций : учебное пособие. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015 – 121 с.

36. Пидкасистый, П. И. Педагогика [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Педагогическое общество России, 2000. – 540 с.

37. Пискунова, Е. В. Ориентиры деятельности современного учителя (по материалам международной конференции «учитель в современном мире») [Текст] / Е. В. Пискунова, А. И. Сеницын // Вестник Герценовского университета. – 2011. – № 1. – С. 47-52.

38. Плетенёв, В. Н. Введение в педагогическую деятельность [Текст] : учебное пособие / В. Н. Плетенёв. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – 111 с.

39. Подласый, И. П. Педагогика [Текст] : учебник / И. П. Подласый. – М. : Издательство Юрайт : И.Д. Юрайт, 2010. – 574 с.

40. Постановление Правительства РФ от 04.10 2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97368/.

41. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12 апреля 1984 г. № 316 «О мерах по совершенствованию подготовки, повышению квалификации педагогических кадров системы просвещения и профессиональ-

но-технического образования и улучшению условий их труда и быта» [Текст]. – Режим доступа: http://uristu.com/library/sssr/usr_12029/.

42. Приказ Минобрнауки России от 04.12.2015 N 1426 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 N 40536).

43. Почепцов, Г. Г. Профессия: имиджмейкер [Текст] / Г. Г. Поцепцов. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Алетейя, 2001. – 256 с.

44. Проект «Профессиональный стандарт педагога» [Режим доступа]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/documents/3071/file/1734/12.02.15-Профстандарт_педагога_%28проект%29.pdf.

45. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Текст] / под ред. В. Д. Шадрикова. – М. : Логос, 2011. – 168 с.

46. Реан, А. А. Психология и педагогика [Электронный ресурс] / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. : Питер, 2002. – 432 с. – Режим доступа: <https://smogendrr.ru/psybooks/rean-a-abordovskaya-n-vrozum-s-i-psixologiya-i-pedagogika>.

47. Рубцова, Е. Т. Технологическая культура как компонент профессиональной педагогической подготовки учителя [Текст] / Е. Т. Рубцова // Пед. образование и наука. (Педагогическое образование). – 2008. – № 12. – С. 43-49.

48. Салтыков-Щедрин, М. Е. Пошехонская старина. Начало.

49. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

50. Столяренко, А. М. Общая педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающимся по педагогическим специальностям / А. М. Столяренко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 479 с.

51. Стоюнины, В. Я. Избранные педагогические сочинения [Текст] / сост. Г. Г. Савенок. – М. : Педагогика, 1991. – 368 с.

52. Титов, В. А. Педагогика начальной школы [Текст]. Конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат», 2008. – 224 с.

53. Толстой, Л. Н. Педагогические сочинения [Текст] / сост. Н. В. Вейкман (Кудрявая). – М. : Педагогика, 1989. – 544 с.

54. Уткин, А. В. Миссия учителя в междисциплинарной проблематике исследований [Текст] / А. В. Уткин // Преподаватель XXI в. – 2012. – № 1. – (Наука, образование, технологии) (Актуальные проблемы образования). – Ч. 1. – С. 46-56.

55. Ушинский, К. Д. О пользе педагогической литературы [Электронный ресурс] / К. Д. Ушинский. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_o_polze.html.

56. Христосова, Г. И. Современный учитель: личность и профессиональная деятельность [Текст] /

Г. И. Христосова, Н. М. Ахмерова // Актуальные вопросы современного образования. – 2015. – № 7. – С. 56-59.

57. Шашуров, Д. Л. Сущность понятия «имидж современного учителя» [Текст] / Д. Л. Шашуров // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2015. – Т. 21. – № 2. – С. 15-19.

58. Шепель, В. М. Имиджелогия [Текст] : учебное пособие / В. М. Шепель. – М. : Народное образование, 2002. – 254 с.

59. Шкурко, Н. М. Имидж современного учителя: структура, половозрастные особенности и технологии формирования [Текст] : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Шкурко Н. М. – М., 2006. – 437

Приложение 1.

МАНИФЕСТ ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА

<Педагогика сотрудничества Отчёт о встрече учителей-экспериментаторов. Первая публикация – «Учительская газета» от 18.10.1986 года (главный редактор газеты – Владимир Матвеев)>

<По приглашению «Учительской газеты» мы собрались на двухдневную встречу в подмосковном посёлке Переделкино, чтобы обменяться идеями, которые были выработаны нами в двадцатипятилетней экспериментальной работе в своих классах и школах. Оказалось, что, работая порознь, даже не зная друг о друге, мы пришли к одним и тем же выводам. Очевидно, они достоверны и важны и о них нужно рассказать. Естественно, что мы не могли охватить все области обучения и воспитания, и многие важные педагогические вопросы не затрагиваются здесь или не рассматриваются с должной полнотой.

Отношения с учениками

Присмотримся к тем переменам, которые произошли в школе. На первый взгляд все то же: учитель входит в класс, спрашивает учеников и объясняет им новый материал – пусть даже и другой материал, более сложный или простой, пусть с применением технических средств обучения, в хорошо оборудованных кабинетах – суть остается прежней. Глубокие перемены произошли не столько в учителе, сколько в ученике. Прежде ученик, не желавший

учиться или не способный учиться, оставался на второй или даже на третий год, выбывал из школы; прежде были сильные экономические стимулы – лучше выучишься, будешь больше зарабатывать; прежде у многих родителей не было возможности долго учить детей, давать им среднее образование, и многие, в первую очередь малоспособные ученики, уходили из школы. Был контингент учеников, достигавший примерно тридцати процентов, который сам собою постепенно отсеивался. Теперь эти ученики все в наших классах – мы чуть ли не первое поколение педагогов, на долю которого выпало учить детей без отбора и отсева. Приёмы и навыки такого учения мы в наследство не получили, мы должны вырабатывать их сами. То, что веками повторяли выдающиеся педагоги-гуманисты, что прежде было мечтой, для нас стало простой житейской необходимостью: мы должны дать нашим детям новые стимулы учения – те стимулы, которые лежат в самом учении. Если внешних побуждений к учению почти нет, если способов к принуждению совсем нет, если нельзя рассчитывать на всеобщий интерес к предмету и если мы, реалисты, не хотим прятаться от действительности, – то перед нами лишь один путь: мы должны вовлекать детей в общий труд учения, вызывая у них радостное чувство успеха, движения вперёд, развития. Иначе детей не выучишь. Результат учения равен произведению способностей на старательность. Если старательность равна нулю, то и все произведение обращается в нуль. Нужна новая педагогика, которая отличалась бы от прежней тем, что делает упор на вовлечение детей в учение, на совместный труд учителя и детей. Ее можно назвать педагогикой сотрудничества. В

школе всегда были учителя-предметники и учителя-воспитатели; одни идут с предметом к детям, а другие с детьми идут к предмету. Вот это и есть сотрудничество с детьми. Воспитывая сотрудничеством сотрудничество, мы воспитываем коллективизм и целеустремлённость. В сотрудничестве, если вдуматься, глубинно совпадают цели и средства, обучение и воспитание. Учителя обычно гордятся сильными своими учениками; мы же гордимся слабыми, которые стали сильными. Однако чтобы идея сотрудничества не осталась пустым словом, она должна быть подкреплена методикой. Сотрудничество с детьми нельзя объявить или ввести с новой четверти, его приходится годами добиваться. Мы долгие годы вырабатывали такую педагогику, которая неотвратимо ведёт к сотрудничеству с учениками. Она родилась в общении с детьми, и главное, что нас объединяет, — перемена в отношениях с учениками. Именно отношения с учениками выходят сегодня на одно из первых мест. Внимание учителя к ученикам, его отношения с детьми — вопросы, которые остро обсуждаются сейчас во всем мире, на международных педагогических встречах и конгрессах. Мы должны найти и свое решение этих проблем.

Учение без принуждения

Центральная точка такой педагогики — исключение из наших методов принуждения к учению. Мы должны обойтись без принуждения по соображениям гуманности. И мы вынуждены исключить средства принуждения, потому что их просто-напросто не осталось в нашем распоряжении —

разве что у тех педагогов, которые могут взять ребёнка криком, на испуг. Какой бы слабый класс нам ни достался, мы десятилетиями не ставили детям плохих отметок, не жаловались родителям на учеников, не делали замечаний на уроках; оказывается, так учить можно, более того, так учить во много раз легче. Попытки принуждать детей без силы и возможности принуждать изматывают педагога, подрывают его веру в свои силы, в разумность происходящего в школе. Педагогика сотрудничества делает работу учителя хоть и напряжённой, но радостно напряжённой. Совесть учителя освобождается от тяжёлой необходимости постоянно завышать отметки, ставить тройки там, где знаний вовсе нет. Пока не принята новая методика, нам придётся все сокращать и сокращать программы чуть ли не до нуля, и они все равно будут сложны для учеников, не умеющих учиться, все равно будут перегрузкой. «...Для того, чтобы ребёнок успевал, хорошо учился, – писал В. А. Сухомлинский, – надо, чтобы он не отставал, учился хорошо. Но в этом кажущемся парадоксе и заключена вся сложность педагогического дела. Интерес к учению есть только там, где есть вдохновение, рождающееся от успеха». Педагогика сотрудничества вся направлена на одно – дать ребёнку уверенность в том, что он добьётся успеха, научить его учиться, не допускать, чтобы он отстал и заметил свое отставание. Вот некоторые идеи, позволяющие развивать даже самые малые способности детей и вызывать у них общественные чувства, – два условия, необходимые для сотрудничества.

Идея трудной цели

Все учителя объявляют тему урока или нового раздела, но для поддержания духа сотрудничества нужно ставить перед детьми как можно более сложную цель, указывать на ее исключительную трудность и внушать уверенность в том, что цель будет достигнута, тема хорошо изучена (как у В. Ф. Шаталова). Учеников в этом случае объединяет не просто цель – цель сама по себе может быть и не такой уж интересной, – а именно вера в возможность преодоления трудностей. Без общего воодушевления сотрудничества с детьми добиться трудно.

Идея опоры

Поскольку в каждом классе занимаются дети с очень разными способностями и поскольку мы отвергаем деление детей по способностям, дифференциацию детей даже на уровне помощи или заданий («тебе задача потруднее, а тебе полегче»), поскольку мы в принципе против дополнительных занятий, особенно с маленькими детьми, – словом, поскольку мы против всего, что может вызывать у ребёнка подозрение, не считают ли его второсортным, – мы все, порознь экспериментируя, пришли к одной и той же идее опоры: опорный сигнал у В. Ф. Шаталова, схемы у С. Н. Лысенковой, зримая модель поведения в методике творческого воспитания И. П. Иванова, опорная деталь у Е. Н. Ильина, певческий алгоритм в методике Д. Е. Огороднова. Формы опор самые разные, но общий принцип просматривается чётко: чтобы даже слабый ученик мог от-

вечать у доски достаточно свободно, не задерживать класс и не сбивать темп урока, перед ним должна быть опора. Это не наглядное пособие в виде таблиц, а путеводная нить рассказа, правила, способа решения задачи. Слабые ученики пользуются опорой дольше, чем сильные, но это различие в классе незаметно, все отвечают уверенно и заслуженно получают хорошие отметки.

Опорные сигналы В. Ф. Шаталова

Особенно надо остановиться на опорных сигналах, изобретённых В. Ф. Шаталовым. Это не схема, а набор ключевых слов, знаков и других опор для мысли, особым образом расположенных на листе. Сигнал позволяет ученикам свёртывать и развёртывать предъявляемый для изучения текст, и сама эта операция свёртывания и развёртывания, доступная каждому ученику, очень облегчает понимание и запоминание материала и, что важно, полностью исключает возможность зубрёжки. Ученики не только следят за мыслью учителя во время его рассказа, но они теперь могут сами проходить путями учительской мысли, как по лабиринту. До сих пор мы знали лишь один метод развития мышления – проблемный: мысль вызывается вопросом. Но у части учеников мысль настолько слаба, что она окончательно замирает при встрече с самой небольшой трудностью. Обычно учителя бранят таких учеников за нежелание думать или оставляют их в покое – в покое, но без помощи. Педагогика сотрудничества предполагает развитие даже самой малой способности к мышлению. Ни понуканиями, ни принуждением, ни индивидуальными дополни-

тельными занятиями этого добиться нельзя, потому что на таких низких уровнях способностей и успешности самолюбие играет решающую роль. Мы не перевоспитываем детей. Если два сотрудника в одной комнате начнут перевоспитывать друг друга, ничего, кроме скандала, не получится. Мы стараемся не задевать личность ребёнка, не унижать его, указывая на недостатки и ошибки. Мы создаём в классе атмосферу труда и целеустремления, общей доброжелательности и тем вовлекаем детей в труд. От этого они сами становятся умнее и добрее. Коль скоро учитель лишается средств принуждения, ему начинает казаться, будто он бессилен. Но у нас есть всесильное педагогическое средство – детский коллектив, способный вовлекать в работу всех – не заставлять, не принуждать, а именно вовлекать. Урок – это коллективный труд, коллективное творчество учителя и детей. У многих из нас ученики принимают участие даже в построении урока и выборе методов; мы учим детей работать на уроке коллективно. Оценка работ Конспекты В. Ф. Шаталова привлекли общее внимание, ими пользуются преподаватели любых предметов в техникумах и вузах – от сопромата и самолётостроения до теории государства и права. Причина успеха еще и в том, что опорные сигналы решают самую сложную из педагогических проблем массового обучения: они позволяют проверять домашнюю работу ученика в свёрнутом виде – одного взгляда учителя на опорный сигнал достаточно, чтобы справедливо оценить работу каждого ученика на каждом уроке. Когда ученик работает систематически, каждый день, не надеясь на то, что его не вызовут и не спросят, он быстро развивается, он больше не числится в

отстающих. Это так воодушевляет учеников всех возрастов – от младших до старших, – что дальнейшая работа в атмосфере успеха не представляет особого труда. Успех детей зависит, в частности, от повторения. Сверхмногократное повторение с включением трех видов памяти – зрительной, слуховой и моторной – приводит к тому, что, хочет ученик или не хочет, он все равно будет знать и уметь все, что требуется; ему можно ставить отметки, можно и не ставить. Ш. Амонашвили вообще не ставит маленьким детям отметок. С. Н. Лысенкова не ставит двоек, потому что у нее все дети успевают. В. Ф. Шаталов в случае невыполнения работы оставляет пустую клетку в ведомости ежедневного учёта знаний. Формы разные, а суть одна – учение без принуждения. Особенно это относится к младшим классам. Учитель начальной школы, который ставит плохие отметки, а иногда и двойку за двойкой, который не умеет пользоваться похвалой, поощрением, нетерпелив в ожидании результатов, не верит в детей, – такой учитель крайне опасен для школы, он может навсегда отбить охоту у ребёнка учиться. Учению без принуждения должны учить в педагогических училищах. Как? Учением без принуждения. В наших методиках нет коллективной работы над ошибками. Если дети допускают ошибку, значит, в чем-то ошибся учитель – он должен найти соответствующий прием. Учителю мало знать свой предмет, он должен знать детское незнание и уважать его – понимать его подлинную причину и устранять ее, не пытаясь прибегать к силовым приёмам. Ленивых детей гораздо меньше, чем нам кажется, дети становятся ленивыми, когда перед ними возникает задача, с которой они не могут

справиться; детская лень в большинстве случаев – защита от педагогической агрессии учителя. Мы имеем дело с детьми и подростками, у которых еще не окрепла воля и не развито чувство долга. Но и воля, и чувство долга укрепляются не призывами и увещеваниями, а тем, что ученик реально ежедневно исполняет свой долг учения и испытывает от этого удовлетворение и радость. Мы не говорим: «Надо, чтобы дети полюбили труд!», мы не говорим: «Учитель должен приучать детей к труду», нет, ход мысли обратный: если пользоваться педагогикой сотрудничества, то дети будут привыкать к труду и полюбят его, у них разовьётся чувство долга.

Идея свободного выбора

Чтобы дети чувствовали себя сотрудниками педагога в учении, надо, где только можно предоставлять им свободный выбор. Ш. Амонашвили оставляет на выбор даже самых маленьких детей, какую задачу решать. В. Ф. Шаталов задаёт ученику сто задач, чтобы он сам выбирал для решения любые из них и в любом количестве. У С. Н. Лысенковой дети сами выбирают, какие трудные слова учитель должен написать на доске при работе над изложением. У И. П. Волкова детям дают лишь тему – «делаем рыцарей», «делаем самолёты», «делаем копии памятников архитектуры», но как делаем, из чего делаем – это полностью предоставляется на выбор ребёнка. Свобода выбора – самый простой шаг к развитию творческой мысли. Многие дети не способны к изобретению, выдумке, но даже самые нетворческие из них способны сделать выбор. Дети быстро

развиваются, когда они играют роль учителей. У С. Н. Лысенковой все ученики по очереди ведут класс, вслух комментируют работу. Как настоящие педагоги, учат второклассников старшие ребята у И. П. Волкова. Полностью отвечают за события дня дежурные команды в школе № 5 Днепропетровской области (Р. Г. Подболотова). Старшеклассники В. Ф. Шаталова постоянно проверяют тетради младшего класса. Ученики должны помогать друг другу, но нельзя, чтобы они ставили отметки.

Идея опережения

Эта идея по-разному просматривается в работе каждого из нас, но к ней пришли все. На год, на два опережает программу В. Ф. Шаталов, за полгода, за год начинает изучать трудные темы С. Н. Лысенкова. Задачи для старшеклассников, а то и для студентов дает шестилеткам и первоклашкам И. П. Волков. Трудные головоломки, непосильные и взрослым, дает детям Б. П. Никитин. Опережение программы доставляет ученикам удовольствие, вызывает гордость; учитель перестаёт зависеть от программы, он свободнее распоряжается временем на уроках. Важным открытием надо считать большую и малую перспективу С. Н. Лысенковой. До сих пор учитель на уроке лишь повторял материал и объяснял новый, он знал лишь вчера и сегодня. С. Н. Лысенкова впервые вводит на урок завтра. Кроме повторения и объяснения нового, она отводит некоторое время для изучения материала, который будет проходить через пятьдесят или сто уроков. Оказывается, это совершенно необходимо, потому что многим из маленьких

детей не хватает предусмотренных программой уроков. На освоение темы одним детям нужно пять уроков, другим – пятьдесят. Исподволь, заранее подбираясь к будущей сложной теме, С. Н. Лысенкова дает всем детям необходимое время для созревания мысли. При этом сильные дети получают возможность отвечать на вопросы, которые еще не изучались в классе, пользоваться интуицией, догадкой, отчего они быстро развиваются и не скучают среди более слабых детей, не отвыкают от работы, как это часто случается. Наш общий опыт показывает, что больше всего выигрывают в сотрудничестве сильные ученики, «главный резерв учителя». Их ничто не сдерживает, они ведут за собой коллектив. Класс становится думающим, трудолюбивым и улыбчивым.

Идея крупных блоков

Опыт показывает, что когда материал сводится в крупные блоки, то появляется возможность значительно увеличить объем изучаемого при резком снижении нагрузки на ученика. По десять–двадцать уроков объединяет в один блок В. Ф. Шаталов; на одном уроке раскрывает смысл и красоту большого произведения Е. Н. Ильин; сводит в единое навыки, необходимые для разных профессий, И. П. Волков; подробно разрабатывает способы преподавания крупными блоками П. М. Эрдниев, по пять–шесть крупных творческих дел проводит в день на коммунарских сборах по методике И. П. Иванова, экспериментирует с идеей «погружения» М. П. Щетинин. В крупном блоке легче устанавливать логические связи, легче выделить ведущую

мысль и показать ее ученикам. Учитель получает возможность поставить перед детьми сложную и потому интересную задачу: справимся с материалом десяти уроков за один урок? Изучение материала блоками освобождает ребёнка от страха перед трудностями: блок пройден, основная мысль схвачена – и ученик не боится, что он не поймёт её и отстанет. Он спокойно работает дальше, уясняя детали и подробности.

Идея соответствующей формы

Урок должен по форме отвечать изучаемому предмету. На уроках математики В. Ф. Шаталов, доказывая теорему, не допускает ни одного лишнего слова – рассказ учителя-математика должен быть абсолютно точным. На уроках творчества И. П. Волкова дети шумят, теребят учителя, обращаются к нему с тысячей вопросов. Е. Н. Ильин, анализируя художественное произведение, добивается, чтобы и анализ имел художественную форму; для этого он использует те же приёмы, с помощью которых писатель создаёт свое произведение: прием, вопрос и деталь; получается художественный анализ художественного произведения.

Идея самоанализа

Трудность школьного учения состоит, в частности, в том, что это единственный вид работы, которую человек сам не может оценить – он нуждается в оценке учителя. Между тем лишь того можно назвать самостоятельным, независимым человеком, кто может сам вынести точную оценку

своей работе, не завышенную и не заниженную, кто научен и при- учен анализировать свою деятельность. Оказалось, что все мы, хоть и по-разному, учим детей индивидуаль- ному и коллективному самоанализу. Е. Н. Ильин подводит своих учеников к размышлению о собственной жизни: «А как поступаю я? А что я представляю из себя?» Сильно развит коллективный анализ ответа учеников у доски в мето- дике В. Ф. Шаталова, потому что отметка за работу в этом случае не ставится и ученики не боятся делать заме- чания отвечающему, свободно обсуждают его работу. Ш. А. Амонашвили специально учит маленьких детей оце- ночным действиям и суждениям. Его ученики проверяют и оценивают работу товарищей (естественно, не выставляя отметок), рецензируют письменные работы друг друга. При этом они пользуются эталонами, чтобы их суждения были содержательными. И, конечно, едва ли не главным элементом воспитания является коллективный анализ об- щей работы в методике И. П. Иванова, творчески использу- емой В. А. Караковским, М. П. Щетининым и многими дру- гими педагогами. По этой методике каждое общее дело – будь то производительный труд или пионерский сбор, или комсомольское собрание, или вечер отдыха, или поход, – словом, каждое дело обязательно должно быть проанали- зировано его участниками, иначе работа считается неза- конченной. Обучение ребят коллективному анализу – дело долгое и трудное, оно требует большого мастерства от пе- дагога, но именно так возникает и укрепляется атмосфера сотрудничества детей и взрослых, ученики чувствуют себя хозяевами в пионерской и комсомольской организациях, приучаются следить за ходом общей работы, болеть за об-

щее дело; быстро развиваются их общественные навыки. Невозможно переоценить дисциплинирующее значение такой работы. Когда ученики знают, что их труд будет оценён не только учителем, но и всем коллективом, они и ведут себя достойно, и работают гораздо старательнее.

Интеллектуальный фон класса

Известно, что на конечный результат учения и воспитания ученика больше всего влияет семья; но из школьных факторов, как показывают исследования, важнее всего не образование учителя, не материальные затраты на обучение, даже не количество учеников в классе, а жизненные цели, которые ставят перед собой одноклассники ученика. Если в классе сильно общее стремление к знаниям, к достижению высоких целей, то и каждый ученик будет лучше учиться. На общие цели и ценности класса сильно влияет его «интеллектуальный фон» (термин В. А. Сухомлинского). Чтобы создать обстановку сотрудничества, учитель старается усилить стремление к знаниям разного рода, а не только к программным. В. Ф. Шаталов проводит великое множество экскурсий, в его классе всегда есть набор папок с газетными вырезками самых важных статей, которые должен прочесть каждый. С. Н. Лысенкова старается давать как можно меньше письменных заданий на дом, чтобы освободить время детей для чтения. И. П. Волков ввёл в реутовской школе № 2 «Творческие книжки», в которые записываются все работы, выполненные школьником, будь то техническая модель, доклад по биологии или урок, проведенный шестиклассником-педагогом во втором классе.

Такая книжка вместе с другими мерами помогает проявлять, развивать и учитывать самые разные способности и склонности ребёнка – это необходимо для будущей профессиональной его ориентации. В этом же направлении работают «кафедры» М. П. Щетинина, которые помогают детям достичь наивысших результатов хотя бы в одном деле.

Коллективное творческое воспитание

Ленинградский педагог И. П. Иванов, профессор, доктор педагогических наук, разработал идею коллективного творческого воспитания, которая была воплощена в работе «Фрунзенской коммуны» 308-й ленинградской школы, в пионерском лагере «Орлёнок» и во множестве других школ, пионерских лагерей; используют коммунарскую методику в своей работе В. А. Караковский, М. П. Щетинин. Смысл методики состоит в том, что ребят – с первого класса по выпускной – учат коллективному общественному творчеству. Основное правило – «Все творчески, иначе зачем». За долгие годы придумано множество коллективных творческих дел на пользу людям, для школы, для своего класса. В них участвует весь коллектив – деление на выступающих и слушающих, на актив и пассив исключается. Методика коллективного творческого воспитания дает исключительно высокий педагогический эффект, на ней выросли сотни тысяч ребят. Творческий производительный труд Производительный труд сразу занял важное место в педагогике сотрудничества. Уже в 1959 году «Фрунзенская коммуна», объединение ленинградских школьников, вы-

ехала в подшефный колхоз Ефимовского района – это был один из первых лагерей труда и отдыха в стране; с организации производительного труда на молокозаводе начала свою работу коммунарская школа № 308, известно, как организован производительный труд учеников в экспериментальных школах М. П. Щетинина. Особенность труда в коммунарских коллективах в том, что ребята постоянно изобретают: как улучшить работу, как украсить ее, как сделать более радостной и эффективной? Сплочённые в коллектив, привыкшие к сотрудничеству со взрослыми, принимающие ценности старших поколений, школьники не теряются, если сталкиваются с негативными явлениями на производстве, стараются работать лучше, оказывать помощь друг другу, ищут, чем бы они могли быть полезны предприятию.

Творческое самоуправление

На тех же принципах строится и школьное самоуправление. Весь актив в школе, в пионерской и комсомольской организациях, меняется несколько раз в год, потому что детям и подросткам нельзя слишком долго ходить в активистах. Самоуправление рассматривается не как управление без взрослых – наоборот, дух сотрудничества заставляет ребят искать помощи у старших друзей. Как только на деле осуществляется принцип «Все творчески, иначе зачем», ребята сами не хотят решать дела без взрослых, потому что они стремятся к высоким результатам работы.

Сотрудничество с родителями

Педагогика сотрудничества предполагает, что дети открыто, доверчиво относятся ко взрослым – в школе и в семье. Для этого нужны не единые требования, как принято говорить, а дружелюбные, товарищеские отношения с детьми в семье. Мы не делаем даже самых малых критических замечаний о детях на родительских собраниях. Нельзя ссорить детей с родителями. Учитель не должен жаловаться родителям на детей в дневниках, разжигать соревнование между родителями, вывешивать ведомости успеваемости по месту работы родителей. Мы стараемся показать родителям, что их дети хорошо учатся, учим любить своих детей. Хватит нам бегать по лестницам и стучаться в двери: «Ваша Маня не учит уроков!» Если же ученик требует внимания и помощи, то надо оказывать ее до конца, до тех пор, пока он прочно не станет на ноги. Лучше потратить на одного ребёнка хоть год, говорила Ф. Я. Шапиро, замечательный ленинградский воспитатель, чем бросаться от одного трудного к другому.

Личностный подход

Весь этот комплекс методов и методик приводит к идее личностного подхода к ребёнку вместо индивидуального. В школу приходят не только ученики – существа, занятые учением, – нет, перед нами личности. Каждый из ребят приносит в школу свой мир чувств и переживаний, ничем не отличающийся от мира учителя, – в этом смысле педагог и ребёнок совершенно равны, они оба знают радость, страдание, стыд, страх, удовлетворение, чувство пораже-

ния и чувство победы. Сколько бы ни говорили о необходимости индивидуального подхода, учитель, перегруженный уроками и делами, не может осуществить его в полной мере. Педагогика сотрудничества вырабатывает такие приёмы, при которых каждый ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание учителя лично к нему. Это проявляется и в том, что каждый на каждом уроке получает оценку своего труда; и в том, что каждый выбирает задачи по своему вкусу; и в том, что внешкольное творчество каждого ребёнка получает признание и оценку; наконец, в том, что каждый на самом деле, а не на словах и не в призывах уважаем, что никто не оскорбит ребёнка подзванием в неспособности, все защищены в своём классе и в своей школе. Ребят, которые вырастают в атмосфере сотрудничества, можно описать так: все они умеют и любят думать, процедура думанья – ценность для них; все обладают дидактическими способностями: каждый может объяснить материал другому; все обладают организаторскими и коммуникативными способностями; все в той или иной степени ориентированы на людей; все способны к творчеству; все обладают чувством социальной ответственности. Мы видим таких ребят каждый раз, когда выпускаем их из школы. Если бы в классе учился сын или внук каждого из нас, мы не могли бы дать ему больше, чем даем каждому ученику. В этом высшая индивидуализация воспитания.

Сотрудничество учителей

У каждого из нас от 25 до 40 лет педагогического стажа, мы вместе обучили огромное количество детей, мы рабо-

тали во многих школьных коллективах, видали разных учителей, директоров, инспекторов. Может показаться, что педагогика сотрудничества очень сложна, неприменима, недостижима. Но наш опыт говорит, что любой учитель может осуществить ее принципы, хотя, конечно, не в один месяц и не в одну четверть. Кто будет хотя бы держать эту новую педагогику в уме, скоро заметит улучшение своей работы. Ведь для педагогики сотрудничества не нужно никаких особых условий – при тех же самых программах и учебниках каждый может начать перестройку в своём собственном классе, если он учитель, в своей собственной школе, если он директор. Мы хотели бы, конечно, чтобы идеи новой педагогики распространились как можно шире, но мы против внедрения их – против того, чтобы одних учителей ставили в пример другим, чтобы кого-то хвалили за применение нового, а другого осуждали за то, что он учит по-своему. Нельзя противопоставлять детей в классе, нельзя и учителей противопоставлять друг другу. Учителя работают с детьми, оттого они и сами отчасти дети – в этом их профессиональная сила, а не слабость. Только сохраняя в себе некоторую детскость, детское самолюбие, ранимость, способность к воодушевлению, тонкость чувств, можно понять ребёнка, почувствовать детей, принимать каждого мальчика, каждую девочку как личность. Будем обновлять свои методы, будем обновлять свои отношения с детьми. Будем обновляться сами, будем сотрудничать с детьми и между собой.

С. Н. ЛЫСЕНКОВА, заслуженный учитель школы РСФСР, Москва, школа № 587;

В. Ф. ШАТАЛОВ, сотрудник Института усовершенствования учителей, учитель школы № 5, Донецк;

И. П. ВОЛКОВ, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук, учитель школы № 2, Реутово Московской области;

В. А. КАРАКОВСКИЙ, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук, директор школы № 825, Москва;

М. П. ЩЕТИНИН, ст. научный сотрудник Института общих проблем воспитания АПН СССР; Е. Н. ИЛЬИН, учитель-методист школы № 307, Ленинград;

Ш. А. АМОНАШВИЛИ, профессор, доктор психологических наук, член-корреспондент АПН СССР, ректор НИИ педагогических наук им. Я. С. Гогебашвили, Тбилиси

Перedelкино 18 октября 1986 года>

Приложение 2.

Лист оценивания деятельности студента на зачетном уроке

(Данные материалы были обсуждены в процессе работы круглого стола 20 октября 2017 г. (в рамках работы проекта "Школа наставников"). Разработчики: Е.Б. Плаксина, к. фил.н., доцент каф. русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ; Столярова С.Л., учитель начальных классов высшей категории МАОУ лицея № 12 г. Екатеринбург; дополнения внесены: В.А. Шуритенковой, к.пед. н., доцентом каф. русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ; М.В. Бывшевой, к. пед. н., доцентом каф. педагогики и психологии детства УрГПУ).

I. Соответствие студента социальной роли учителя:

- Соответствие внешнего вида студента социальной роли учителя: одежда, макияж, прическа, ориентированные на официально-деловой стиль (ОПК-1)
- Речь студента грамотна, не содержит речевых ошибок (ОПК-5)
- Речь студента четкая, выразительная, эмоционально-окрашенная, стилистически оправданная (ОПК-5)
- Студент демонстрирует умение общаться с детьми, признавая их достоинство и учитывая их возрастные и психологические особенности (ОПК-2)
- Студент способен установить доброжелательную атмосферу и контакт с обучающимися (ПК-6)

- Студент демонстрирует корректное поведение при общении с обучающимся (ОПК-5).

II. Общепедагогическая компетентность студента

Студент:

- целенаправленно создает организационное начало урока, настраивающее обучающихся на учебную
- эффективно регулирует дисциплину в классе во время урока (ПК-5) деятельность (ПК-7)
- систематически отслеживает ход деятельности обучающихся (ОПК-3)
- применяет приемы, поддерживающие учебный диалог на уроке (ПК-7)
- адекватно оценивает деятельность обучающихся: их ответы, доклады, выступления (ПК-2)
- включает в учебную деятельность всех обучающихся, а не только наиболее активных (ПК-6)
- использует приемы учебной мотивации адекватно особенностям класса (ПК-7)
- осуществляет контроль самостоятельной работы обучающихся (в т.ч. записи домашнего задания) (ПК-7)
- применяет техники здоровьесбережения обучающихся (ОПК-6)
- соблюдает временные рамки урока (ОПК-6)
- использует ИКТ-средства в соответствии с СанПиН (ОПК-6)

III. Предметно-методическая компетентность студента

Студент:

- в ходе урока целенаправленно использует методы и приемы в соответствии с учебным содержанием (ПК-2)
- применяет разные формы работы: парная, групповая, индивидуальная, фронтальная (ПК-7)
- соблюдает основные этапы урока согласно выбранной педагогической технологии (ПК-2)
- использует на уроке учебно-наглядные пособия в соответствии с темой урока и технологией его проведения (ПК-2)
- разрабатывает и использует на уроке ИКТ-технологии в соответствии с темой урока и технологией его проведения (ПК-2)
- свободно владеет теоретическим материалом по теме урока, не зависит от конспекта (ПК-1)
- четко и ясно формулирует вопросы, задаваемые обучающимся (ОПК-3)
- умеет направлять обучающихся к постановке учебной задачи по теме урока (ОПК-3)
- умеет осуществлять логический переход от одного этапа урока к другому (ОПК-3)
- предлагает задания, направленные на актуализацию базовых знаний изучаемой темы (ПК-1)
- применяет приемы, поддерживающие логические действия обучающихся (действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных

связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям (ПК-4)

- демонстрирует умения правильно использовать методический аппарат учебника (ПК-2)
- применяет приемы, обеспечивающие поиск и обработку информации (в т.ч. работает со справочными источниками и открытым учебным информационным пространством сети Интернет и электронных УМК) (ПК-2)
- в конце урока подводит итоги совместно с обучающимися (ПК-4)
- комментирует домашнее задание во время его записи.

Учебное издание

ВВЕДЕНИЕ
В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уральский государственный педагогический университет.
620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.me